1893.
Гр



Рождественскій Каталогъ

фирмы

А. Ф. ДЕВРІЕНА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Иллюстрированныя **книги** для дѣтей.



Книги для юношества и для взрослыхъ.

Книжный магазинъ

Э. К. Гартье, подъ фирмою „Посредникъ", въ С.-Петербургѣ

Невскій пр., № 54, противъ Имп. Публ. Библ.

имѣетъ честь обратить вниманіе своихъ уважаемыхъ клиентовъ на помѣщенныя въ этомъ каталогѣ **избранныя дѣтскія книги**, за добросовѣстный выборъ, нравственное содержаніе и изящное изданіе которыхъ онъ вполнѣ отвѣчаетъ.

Книги имѣются въ достаточномъ количествѣ и могутъ быть высланы немедленно по полученіи требованія.

1894.

Дозв. цензурою. С.-Петербургъ, 6 Ноября 1893. Тип. Исидора Гольдберга Екатерин. кан., 94.

,,Книга есть жизнь нашего времени'',—такъ выразился великій русскій критикъ Бѣлинскій. Жизнь эта начинается для современнаго человѣка очень рано — въ самомъ раннемъ дѣтствѣ: прежде чѣмъ ребенокъ научился грамотѣ, онъ уже съ увлеченіемъ слушаетъ, что ему читаютъ взрослые; когда ему попадется въ руки книжка съ картинками, онъ не можетъ отъ нея оторваться, она ему замѣняетъ игрушки, даетъ ему первое духовное наслажденіе. Словомъ, для ребенка въ книгѣ — настоятельная, несомнѣнная потребность.

Нѣтъ въ наше время родителя, нѣтъ воспитателя, которые не сознавали бы этого, которые не заботились бы о томъ, какъ бы пріобрѣсти ребенку книгу получше, полезнѣе и цѣлесообразнѣе.

Но тутъ-то они встрѣчаютъ не мало затрудненій!

Обыкновенно къ дѣтскому изданію предъявляются слѣдующія требованія: оно должно содержаніемъ своимъ оказывать благотворное вліяніе на умъ и сердце юнаго читателя, представляя собою такимъ образомъ воспитательное значеніе и способствовать развитію въ ребенкѣ изящнаго вкуса своимъ внѣшнимъ видомъ и художественностью иллюстрацій, безъ которыхъ дѣтская книжка обойтись не можетъ, ибо, ,,наглядность должна быть основаніемъ дѣтскаго развитія'', по замѣчательно вѣрному выраженію того же Бѣлинскаго.

Однако не всѣ имѣютъ возможность слѣдить за дѣтской литературой и за помѣщаемыми въ спеціальныхъ указателяхъ и журналахъ критическими отзывами о ней, а потому зачастую бываютъ вынуждены при выборѣ и покупкѣ книгъ руководствоваться, главнымъ образомъ, ихъ внѣшностью, которая не всегда соотвѣтствуетъ внутреннему содержанію. Въ результатѣ получается непроизводительная трата денегъ, непріятное разочарованіе при ознакомленіи съ содержаніемъ книги, а въ иныхъ случаяхъ, несомнѣнный вредъ отъ несоотвѣтственно выбранной книги.

Въ особенно затруднительномъ положеніи бываютъ жители провинціи и помѣщики, живущіе вдали отъ болѣе значительныхъ городовъ. Они узнаютъ о новой книгѣ лишь по случайнымъ объявленіямъ въ газетахъ и вовсе не имѣютъ возможности составить себѣ о ней какое-либо представленіе.

Исходя изъ желанія облегчить задачу родителей, я составилъ каталогъ моихъ дѣтскихъ изданій, строго распредѣленный по возрасту юныхъ читателей; объявленіе о каждой книгѣ сопровождается или краткимъ пересказомъ ея содержанія, или небольшимъ извлеченіемъ изъ критическихъ отзывовъ о ней, появившихся въ печати.

Цѣль этого каталога — дать лицамъ, покупающимъ книги для дѣтей, возможность составить себѣ нѣкоторое понятіе о каждомъ изданіи, чтобы не руководствоваться бѣглымъ просмотромъ при покупкѣ въ книжномъ магазинѣ или взглядомъ, брошеннымъ въ витрину.

Во всѣхъ почти губернскихъ центрахъ находятся комиссіонные склады моихъ изданій, гдѣ желающіе могутъ по своему желанію выбрать любую книгу. Въ особенности же обращаю вниманіе на тотъ книжный магазинъ, отъ имени котораго доставленъ этотъ каталогъ: въ немъ всегда имѣется полный выборъ моихъ изданій.

С.-Петербургъ,
Васильевскій Островъ,
Румянцевская площадь, 1/3.
Ноябрь 1893.

А. Ф. Девріенъ.

Книгопродавецъ-издатель.

7031-0



ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МАЛЮТОКЪ.

Прочная Книжка.

СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЮТОКЪ.



Текстъ, какъ и рисунки, наклеенъ на толстой папкѣ и скрѣпленъ холстомъ, такъ что книга почти не рвется.





Съ 12 хромолитографическ. рисунками.

Большой томъ in 4°.

Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна 2 р. 50 к.



Книга эта назначается для дѣтей самаго младшаго возраста: она заключаетъ въ себѣ четыре излюбленныхъ сказки съ тремя раскрашенными, большаго формата, рисунками въ каждой сказкѣ (всего 12 рисунковъ). Подобную книгу можно смѣло дать въ руки ребенку безъ всякаго опасенія за то, что онъ разорветъ ее, ибо какъ рисунки, такъ и текстъ наклеены на толстую папку и при помощи коленкора скрѣплены съ переплетомъ, благодаря чему книга почти не рвется.

ФЕДИНА КУРОЧКА.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ДѢТЕЙ

П. Незванова.

Съ рисунками **В. А. Табурина.**

Цѣна **30** коп., въ переплетѣ **45** коп.



Отзывы: „*Женское Образованіе*“ — „Эта повѣстушка также хороша, какъ и тѣ разсказы („Дѣтскіе разсказы“ Незванова): она хороша своей простотой, своими человѣчными, гуманными мыслями и художественными описаніями“.

„**Петербургская Газета**“ — „Федина курочка“ очень интересный и милый разсказъ для младшаго возраста“.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МАЛЮТОКЪ.

КНИЖКА-КАРТИНКА.

Обитатели двора, поля и лѣса и чѣмъ они намъ полезны.

Съ 12-ю раскрашенными картинами.



Цѣна 3 руб. 75 коп.

Подарокъ малюткамъ. Нервущаяся книга въ большомъ форматѣ, съ 12-ю хромолитографическими картинами и съ объяснительнымъ текстомъ. Рисунки, какъ и текстъ, наклеены на толстой папкѣ и связаны крѣпкимъ и красивымъ переплетомъ. Цѣна **3** р. **75** к.

Существенную часть этой книги, предназначаемой для дѣтей дошкольнаго возраста, составляютъ картины, на которыхъ изображены домашнія животныя: лошадь, корова, овца, свинья, коза, собака, кошка, а также нѣкоторыя полевыя, лѣсныя и водяныя животныя. На каждой картинѣ изображены сцены, показывающія разнообразную пользу, приносимую этими животными человѣку.

Къ картинамъ приложенъ текстъ, въ которомъ простымъ языкомъ, вполнѣ доступнымъ дѣтямъ пяти-семи лѣтъ, грамотно разсказывается о жизни изображенныхъ животныхъ, дается описаніе ихъ, а также говорится, какъ человѣкъ ими пользуется.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МАЛЮТОКЪ.

ДОМАШНІЯ ЖИВОТНЫЯ.

8 таблицъ рисунковъ

съ объяснительнымъ текстомъ.

Изданіе на бумагѣ цѣна **50** к.

Изданіе на холстѣ **80** к.

ДИКІЯ ЖИВОТНЫЯ.

12 таблицъ рисунковъ,

изображающихъ дикихъ животныхъ, съ объяснительнымъ текстомъ, въ переплетѣ.

Цѣна **80** к.

ФЕЯ-КАРТИНКА.

ДВѢНАДЦАТЬ ЛЮБИМЫХЪ ДѢТСКИХЪ СКАЗОКЪ.

Съ 72 хромолитогр., исполненными съ акварелей

проф. **К. Офтердингера** и **Г. Лейтемана.**

Большой томъ in 4°, въ роскошномъ переплетѣ. Цѣна **6** руб.

СКАЗКА

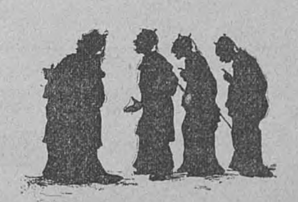
ПРО МАЛЕНЬКУЮ РЫБКУ И ПРО ВЕЛИКАГО ЧЕЛОВѢКА.

В. Каренина.

Съ рисунками Елиз. Бёмъ. Въ переплетѣ. Цѣна **1** р.

Отзывы прессы: **„Русская Мысль“**.—Съ удовольствіемъ останавливаемъ вниманіе читателей на этой сказкѣ уже по одному тому, что она выходитъ совершенно вонъ изъ ряда шаблонныхъ издѣлій и т. п. Въ ней много граціи, фантазіи и юмора.

„Русскія Вѣдомости“ „Сказка г. Каренина представляетъ пріятное явленіе въ дѣтской литературѣ“.



КНИГИ ДЛЯ МАЛЮТОКЪ.

СБОРНИКЪ СТИХОВЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Изданіе и рисунки княгини **А. Г. Святополкъ-Четвертинской.**

Одинъ томъ, въ большомъ форматѣ, роскошно отпечатанный въ двухъ краскахъ; каждая страница съ иллюстраціями къ стихамъ.

Цѣна въ переплетѣ **2** руб.

Отзывы: ,,**Свѣтъ**"—„Княгиня Святополкъ-Четвертинская, издавшая этотъ сборникъ, ясно поняла нераздѣльность обученія дѣтей славянской и русской азбукѣ, а потому смѣло можетъ надѣяться на сочувствіе публики къ своему изданію".



Страница изъ книги „Сборникъ стиховъ для дѣтей" (въ уменьшенномъ видѣ).

,,**Нива**" — „Книга эта — лучшій подарокъ на елку дѣтямъ младшаго возраста,— отличается прекраснымъ выборомъ доступныхъ дѣтскому пониманію стихотвореній и пѣсенъ и хорошенькими виньетками".

,,**Кіевлянинъ**" — „Нельзя обойти молчаніемъ также прекрасное изданіе княгини А. Г. Святополкъ-Четвертинской „Сборникъ стиховъ для дѣтей"; текстъ, подобранный изъ стихотвореній Пушкина, Некрасова, Жуковскаго, Майкова, гр. Толстаго, Фета и др., а также изъ народныхъ пѣсенъ, напечатанъ славянскимъ шрифтомъ (впрочемъ очень легко читаемымъ) и такимъ образомъ книга эта является въ то же время пріятнымъ учебникомъ для славянскаго чтенія. Рисунки исполнены въ высшей степени художественно и вообще изданіе можетъ быть названо роскошнымъ. Въ виду того, назначенная цѣна **2** р. является очень умѣренной".

,,**Харьковскія Вѣдомости**"—„Книга эта представляетъ собою весьма удачный выборъ такихъ стихотвореній нашихъ поэтовъ, а также народныхъ пѣсенъ, какія мать или няня могутъ прочитать или пропѣть маленькому ребенку".

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХЪ

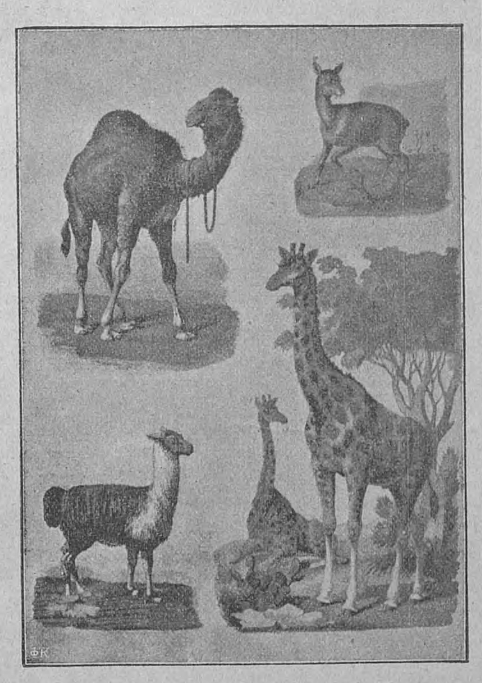
ВЪ КАРТИНАХЪ,

23 хромолитографированныхъ таблицъ съ 250 изображеніями для нагляднаго обученія.

Съ объяснительнымъ текстомъ **К. А. Рудзкаго,** кандидата естественныхъ наукъ.

Одинъ большой томъ in folio, въ иллюстрированномъ переплетѣ.
Цѣна 4 руб.

Міръ животныхъ гораздо болѣе способенъ заинтересовать дѣтскіе умы, чѣмъ менѣе оживленный и труднѣе понимаемый міръ растеній. Поэтому къ разсказамъ изъ жизни животныхъ матери прибѣгаютъ охотнѣе, чѣмъ къ объясненію жизни растеній. Дѣйствительно, разумная мать всегда будетъ имѣть при этомъ случаѣ возможность не только заинтересовать ребенка, но и дѣйствовать на него воспитательнымъ образомъ, указывая, напр., что крупные успѣхи въ прирученіи животныхъ всегда были послѣдствіемъ лишь мягкаго обращенія съ ними. Пріобрѣтаемыя при этомъ знанія имѣютъ, въ нашихъ глазахъ, меньшее значеніе, чѣмъ достиженіе гуманитарныхъ цѣлей, но все же нельзя отрицать, что раннее знакомство съ міромъ животныхъ можетъ быть и въ этомъ отношеніи полезно дѣтямъ; надо только, чтобы обликъ животнаго представился уму ребенка въ его настоящемъ видѣ и чтобы всѣ свѣдѣнія объ образѣ жизни были переданы вполнѣ вѣрно. Поэтому мы рѣшились дать въ руки матерямъ роскошное изданіе, въ которомъ животныя изображены на прекрасныхъ хромолитографіяхъ, съ рѣдко достигающимся сходствомъ. Объяснительный же текстъ мы поручили составить одному молодому естествоиспытателю, котораго просили дать въ легкой формѣ очеркъ образа жизни нарисованныхъ въ альбомѣ животныхъ, стараясь избѣгнуть, съ одной стороны, сухаго изложенія, а съ другой — повторенія побасенокъ, несоотвѣтствующихъ научной истинѣ.



Раскрашенная таблица изъ книги „Царство животныхъ“ (въ уменьшенномъ видѣ).

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

РОЗАНЧИКЪ.

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА
В. П. ЖЕЛИХОВСКОЙ.

Съ 4-мя хромолитографіями и другими иллюстраціями **Н. Н. Каразина.** Въ роскошномъ переплетѣ. Цѣна **3** руб.

Отзывы: **„Русская Мысль"** — „Волшебная сказка г-жи Желиховской положительно хороша. Волшебница, олицетворяющая собою зло, борется съ маленькой дѣвочкою — олицетвореніемъ любви; она превращаетъ ее въ какое-то фантастическое существо; но дѣвочка, не теряясь, совершаетъ одинъ за другимъ подвиги милосердія, благодаря чему и становится вновь ребенкомъ. Языкъ сказки такъ простъ, что понятенъ даже малюткамъ. Иллюстраціи г. Каразина, въ видѣ большихъ, во всю страницу, раскрашенныхъ картинъ, роскошны и своею фантастичностью вполнѣ отвѣчаютъ тексту. Можно смѣло сказать, что такихъ иллюстрацій по настоящее время еще не бывало въ дѣтскихъ книгахъ. Поэтому и цѣна „Розанчика" (три рубля) не является черезчуръ высокой".

„Новое Время" № 4964: „Это изданіе въ техническомъ отношеніи превосходитъ всѣ предыдущія изданія г. Девріена. Г-жу Желиховскую нельзя упрекнуть въ неумѣньи разсказывать".

„Всемірная Иллюстрація" — „Роскошно иллюстрированная г. Каразинымъ сказка дѣтямъ навѣрное понравится; она поэтична, назидательна, не отдаетъ педантичностью и прописями; издана книга превосходно, что сдѣлало ее какъ нельзя болѣе годной для рождественскихъ подарковъ".





КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ЖИВОЕ СЛОВО.

Пособіе для нагляднаго обученія дѣтей въ семьѣ и школѣ.

Обработала по Штаубу и др. **О. Рогова** (Шмидтъ-Москвитинова).

I серія. Одинъ большой томъ in folio съ 24 таблицами хромолитографій, съ четырьмястами изображеніями различныхъ предметовъ, взятыхъ изъ обстановки дома, двора, поля и лѣса, съ объяснительнымъ текстомъ. Третье изданіе съ совершенно новыми рисунками. Цѣна въ иллюстриров. перепл. **4** р.

II серія. Продолженіе I-й серіи, въ томъ же объемѣ, тоже съ 24 таблицами хромолитографій и съ текстомъ. Цѣна въ иллюстриров. перепл. **2** р. **50** к.

Когда въ дѣтяхъ пробуждается наблюдательность, они начинаютъ обращать вниманіе на всѣ окружающіе ихъ предметы, и, руководимыя любознательностью, засыпаютъ близкихъ къ нимъ массою вопросовъ. „Живое Слово" можетъ служить прекраснымъ пособіемъ для матерей и начальныхъ воспитательницъ и учительницъ, чтобы дать правильное направленіе дѣтской пытливости и полезную пищу ихъ стремленію къ знанію. Небольшіе разсказы, заинтересовывая маленькихъ слушателей, останавливаютъ ихъ вниманіе на существенномъ, даютъ имъ правильныя понятія и въ умѣлыхъ рукахъ могутъ служить богатымъ матеріаломъ для бесѣдъ съ дѣтьми, заставляя ихъ внимательно наблюдать, сравнивать и дѣлать доступныя ихъ возрасту обобщенія. Небольшія стихотворенія и басни удовлетворяютъ стремленію къ прекрасному, нечуждому и дѣтскому возрасту.

Настоящее пособіе предлагаетъ изображенія мебели, посуды, различной утвари, предметовъ домашняго обихода, предметовъ, встрѣчаемыхъ въ кухнѣ, погребѣ, на дворѣ, на улицѣ, способовъ передвиженія: велосипедъ, лошадка, пароходъ, конка, желѣзнодорожный поѣздъ, воздушный шаръ, изображеніе дома, церкви, избы, садовыхъ растеній и орудій, домашнихъ животныхъ и дикихъ звѣрей, лѣсныхъ растеній и т. п.



Раскрашенная таблица изъ книги „Живое Слово" (въ уменьшенномъ видѣ).

Отзывъ: „Женское Образованіе" — „Пособіе это какъ нельзя лучше отвѣчаетъ своему названію. Такимъ книгамъ только и можно желать успѣха; это и пріятный и полезный подарокъ дѣтямъ".

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ЛАСТОЧКИНО ГНѢЗДО

И ДРУГІЕ РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

О. Роговой.

Съ рис. В. Крюкова, Н. С. Панова, Н. Богданова и М. Михайлова. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** руб.



Разсказъ „Ласточкино гнѣздо" удостоенъ при первомъ своемъ выходѣ изъ печати преміи Фребелевскаго Общества и, пріобрѣвши большую популярность среди малютокъ, быстро распродался. Мы полагали удовлетворить желаніе многихъ родителей, печатая въ пользу подростающаго поколѣнія эту прекрасную картину дѣтской жизни новымъ изданіемъ, соединяя притомъ упомянутый разсказъ, въ одномъ хорошо иллюстрированномъ томѣ, съ нѣкоторыми изъ лучшихъ разсказовъ той же даровитой дѣтской писательницы.

Отзывы прессы: **„Одесскій Вѣстникъ"**—„Видно, что авторъ разсказовъ писалъ ихъ послѣ хорошаго ознакомленія съ дѣтскимъ міромъ идей, представленій, интересовъ".

„Русскія Вѣдомости" —„Сборникъ разсказовъ г-жи Роговой оставляетъ пріятное впечатлѣніе".

ДѢТСКІЯ СКАЗКИ.

Двадцать четыре тетради in 4°, состоящія каждая изъ хромолитогр. рисунковъ съ текстомъ. Цѣна каждой тетради **40** к.

СПИСОКЪ ОТДѢЛЬНЫХЪ СКАЗОКЪ:

Красная шапочка.
Мальчикъ съ пальчикъ.
Золушка.
Ваня и Маша.
Храбрый портнишка.
Волкъ и семеро козлятъ.
Спящая красавица.
Котъ въ сапогахъ.
Три брата.
Бѣгъ въ запуски.
Бѣлоснѣжка.
Братецъ и сестрица.
Бѣляночка и Розочка.
Правда въ огнѣ не горитъ.
Рюбецаль.
Принцъ-Щелкунъ.
Младъ-Царевичъ.
Гулливеръ у великановъ.
Волшебный рогъ Оберона.
Золотой.
Счастливецъ Ваня.
Гулливеръ у лиллипутовъ.
Лампа Алладина.
Семь вороновъ.

ВОЛШЕБНЫЯ СКАЗКИ.

12 сказокъ, съ 12 хромолитограф. картинами, въ переплетѣ. Цѣна **1** р. **50** к.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.



(Въ уменьшенномъ видѣ).

ЧУДЕСНЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.

Перед. для русскаго юношества

О. Шмидтъ-Москвитиновою.

Съ 6-ю хромолитографированными рисунками и въ иллюстрирован. переплетѣ. 2-е изданіе.

Цѣна **1** р. **75** к.

ПУТЕШЕСТВІЕ Д-РА ГУЛЛИВЕРА къ лиллипутамъ и въ страну великановъ.

Передѣлано по Свифту для русскаго юношества

О. Роговой.

Съ 12-ю хромолитографированными рисунками и въ иллюстрирован. перепл. 3-е изданіе.

Цѣна **1** р. **75** к.

Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Рыцарь печальнаго образа и рыцарь львовъ.

Перед. по Сервантесу для русскаго юношества

О. Роговой.

Съ 6-ю хромолитографированными рисун. и въ иллюстрированномъ переплетѣ. 3-е изданіе.

Цѣна **1** р. **75** к.

Отзывъ: „**Новое Время**“ — „Къ числу весьма удачныхъ изданій по дѣтской литературѣ слѣдуетъ отнести передѣланныя для русскаго юношества и иллюстрированныя заграничными хромолитографіями книги г-жи О. Шмидтъ-Москвитиновой. Это — „Донъ-Кихотъ“ (по Сервантесу), „Путешествіе д-ра Гулливера въ страну лиллипутовъ и къ великанамъ“ (по Свифту) и „Чудесныя приключенія барона Мюнхгаузена“, разсказанныя дѣдушкою своимъ внукамъ“.



(Въ уменьшенномъ видѣ).

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.

СРЕДИ ЦВѢТОВЪ.

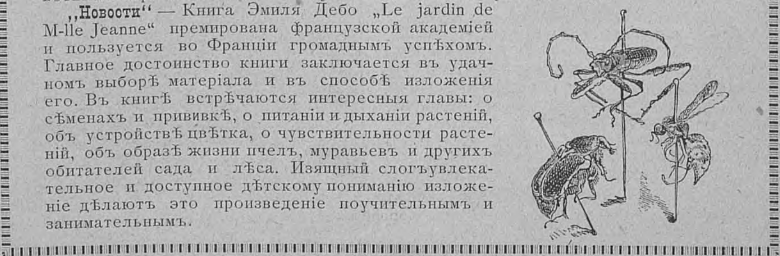
РАЗСКАЗЫ СТАРАГО САДОВНИКА.

По премированному французской академіей сочиненію Эмиля Дебо: «Le jardin de M-lle Jeanne» передѣлала для русскихъ дѣтей **Анна Хвольсонъ.** Съ 90 рис. въ текстѣ, въ иллюстрир. переплетѣ.

Цѣна **2** руб.

Допущено въ ученическія библіотеки младш. возр. среднихъ учебныхъ заведеній вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Отзывы: **Профессора Брандта** въ **„Новомъ Времени"**—„Изящно изданная книга со многими рисунками въ текстѣ и нѣсколькими таблицами. Она заключаетъ въ себѣ разсказы изъ жизни животныхъ и растеній сада; знакомитъ дѣтей со многими обыденными явленіями живаго міра. Хорошее изложеніе и удачно выбранный матеріалъ, изложенный въ доступной формѣ, дѣлаютъ эту книгу занимательною для молодыхъ читателей и читательницъ. Дѣти найдутъ въ книгѣ правильные отвѣты на многіе, безъ сомнѣнія, возникающіе у нихъ вопросы изъ жизни растеній и животныхъ, на которые они или вовсе не получили никакихъ отвѣтовъ или относительно которыхъ, можетъ быть, имѣли неправильныя свѣдѣнія и неясныя представленія. Однимъ изъ главныхъ достоинствъ этого сочиненія въ педагогическомъ отношеніи можно признать пріемъ изложенія: молодая владѣлица сада, при помощи опытнаго и образованнаго садовника устраивающая свой садъ и разводящая въ немъ различныя садовыя, оранжерейныя и огородныя растенія, распрашиваетъ этого садовника о находящихся въ этомъ саду растеніяхъ и встрѣчаемыхъ ею въ немъ животныхъ, относительно ихъ строенія, развитія, образа жизни, вреда и пользы для человѣка. Такимъ образомъ, задавая вопросы, возникающіе у нея изъ непосредственнаго наблюденія и получая на нихъ отвѣты, она пріобрѣтаетъ первоначальное ознакомленіе съ явленіями органической природы, непосредственно ее окружающей и слѣдовательно вполнѣ доступной ея пониманію и усвояетъ себѣ взаимныя соотношенія между растительнымъ и животнымъ мірами на основаніи изученія животныхъ и растеній сада.



„Новооти" — Книга Эмиля Дебо „Le jardin de M-lle Jeanne" премирована французской академіей и пользуется во Франціи громаднымъ успѣхомъ. Главное достоинство книги заключается въ удачномъ выборѣ матеріала и въ способѣ изложенія его. Въ книгѣ встрѣчаются интересныя главы: о сѣменахъ и прививкѣ, о питаніи и дыханіи растеній, объ устройствѣ цвѣтка, о чувствительности растеній, объ образѣ жизни пчелъ, муравьевъ и другихъ обитателей сада и лѣса. Изящный слогъ увлекательное и доступное дѣтскому пониманію изложеніе дѣлаютъ это произведеніе поучительнымъ и занимательнымъ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.

РУЧЕЕКЪ.

Разсказы для дѣтей изъ естественной исторіи и дѣтской жизни.

Сост. **А. Б. Хвольсонъ.** Съ 60 рис. М. Михайлова и др. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **2** р. **25** к.

Отзывы: **„Русская Мысль“** — „Очерки эти, имѣющіе главною цѣлью популяризацію научныхъ свѣдѣній, написаны, дѣйствительно, вполнѣ популярно, благодаря чему будутъ читаться дѣтьми легко и охотно“.

„Новости“ — „Въ русской дѣтской литературѣ очень мало книгъ, въ которыхъ дѣти могли бы ознакомиться въ такой формѣ съ естественной исторіей, между тѣмъ, какъ польза ихъ вполнѣ очевидна. Разсказы изъ дѣтской жизни проникнуты простотой и правдивостью и основаны на глубокомъ знакомствѣ автора съ природой ребенка и со средствами педагогическаго воздѣйствія на воспріимчивую душу его: бѣдность, несчастіе и средства для смягченія ихъ служатъ въ этихъ разсказахъ главною темою и нѣтъ сомнѣнія, что ребенокъ, благодаря простотѣ изложенія автора, легко усвоитъ себѣ нравственныя идеи послѣдняго.

„Кіевлянинъ“ — „Способъ изложенія какъ разъ приспособленъ къ тому, чтобы заинтересовать маленькихъ читателей даже такими скучными предметами, какъ моллюски, образованіе раковинъ, coралловъ и т. д.“.

КАКЪ Я БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ.

Изъ воспоминаній ранняго дѣтства В. П. Желиховской.

Съ рисунками **Л. Бакста.** Цѣна **1** р., въ перепл. **1** р. **20** к.

Вмѣсто предисловія къ разсказу „Какъ я была маленькой“: — Авторъ самъ себѣ не судья; — но такъ какъ эта маленькая книга не сочиненіе, а правда, то я позволяю себѣ самой заявить о ней не похвалу, а то же правду.

Я писала ее въ то время, когда еще не думала о печати. Писала для своихъ маленькихъ родныхъ дѣтей. Вся переполненная желаніемъ имъ и удовольствія, и пользы, подъ вліяніемъ чувствъ своихъ къ нимъ и къ своимъ роднымъ, — воспоминаній о нихъ, о матери моей, такъ горячо насъ любившей и нами любимой и такъ рано умершей, оставившей насъ на любящее попеченіе своихъ отца и матери, — я излила въ эту книжечку все, что можетъ таиться добраго въ сердцѣ дочери и матери. Вѣроятно потому-то всѣ маленькія дѣти, когда-либо слушавшія чтеніе этихъ разсказовъ моей жизни до семи лѣтъ, — всегда просили меня опять и опять читать имъ о томъ, „какъ я была маленькой“.

Отзывъ: **„Образованіе“**. — „Есть въ книгѣ г. Желиховской и забавное и трогательное; и то и другое согрѣто хорошимъ благотворнымъ чувствомъ любви къ людямъ, къ семьѣ.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.

БАСНИ ЭЗОПА.

Пересказъ въ стихахъ Н. Познякова.

Со многими иллюстраціями.

Цѣна въ иллюстрированномъ переплетѣ **1** руб.



(Въ уменьшенномъ видѣ).

Древнѣйшій баснописецъ Эзопъ давно уже сталъ настолько всеобщимъ достояніемъ, что личность его въ послѣднее время замѣтно начинаетъ утрачиваться, и произведенія его появляются или вовсе безъ имени, или подъ именами его заимствователей. Н. Позняковъ, считая басни знаменитаго Эзопа высокопоучительными и остроумными, но находя ихъ нѣсколько сухими по изложенію, пересказалъ цѣлый рядъ лучшихъ его басенъ звучными, легкими стихами, причемъ, конечно, поостерегся конкурренціи съ извѣстнѣйшими заимствователями (Крыловымъ, Измайловымъ и др.), т. е. выбралъ для пересказа непереведенныя ими и сравнительно менѣе извѣстныя басни. Получилась такимъ образомъ книжка, далеко не лишенная интереса новизны. Новизнѣ ея способствуетъ еще и то, что г. Позняковъ, чтобы не очутиться въ положеніи подражателя русскимъ баснописцамъ, не ограничился ихъ однообразнымъ стихотворнымъ размѣромъ, а взялъ для своихъ пересказовъ всевозможные размѣры. Еще раньше, при первоначальномъ своемъ появленіи въ журналѣ, пересказы эти не разъ были отмѣчаемы сочувственными отзывами критики.

Отзывы: **„Воспитаніе и Обученіе"** — „ ...Мы считаемъ книжку г. Познякова исполненною весьма удачно.

„Сѣверъ" — Богатыя мудрыми поученіями басни греческаго раба Эзопа переданы въ хорошихъ стихахъ г. Позняковымъ. Невольно впечатлительныя дѣтскія личики, во время чтенія этихъ басенъ, то затуманятся дымкой серьезной думы, то расцвѣтутъ веселой улыбкой".

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.

ИЗБРАННЫЯ СКАЗКИ

Г. Х. Андерсена.

Въ пересказѣ для дѣтей **О. Роговой.**

Съ четырьмя хромолитографическими картинами К. Офтердингера и съ 26 рисунками въ текстѣ in 4°. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **3** руб.

Кому не извѣстны сказки Андерсена, полныя поэзіи, тонкаго юмора, увлекающія читателя занимательностью своей фабулы. Но не всѣ сказки Андерсена понятны, а потому и доступны дѣтямъ. Это качество и заставило предпринять изданіе избранныхъ сказокъ, т. е. такихъ, которыя могутъ быть усвоены дѣтьми, а потому дать имъ образовательное чтеніе, не насилующее ихъ фантазіи, не возбуждающее преждевременно чувствъ, несвойственныхъ дѣтскому возрасту, не сообщающее понятій, превышающихъ ихъ умственныя силы. Сказки эти переданы языкомъ вполнѣ доступнымъ дѣтямъ, а художественные рисунки придаютъ еще большій интересъ занимательнымъ разсказамъ.



ДѢТИ-КРЕСТОНОСЦЫ.

Историческая повѣсть для юношества

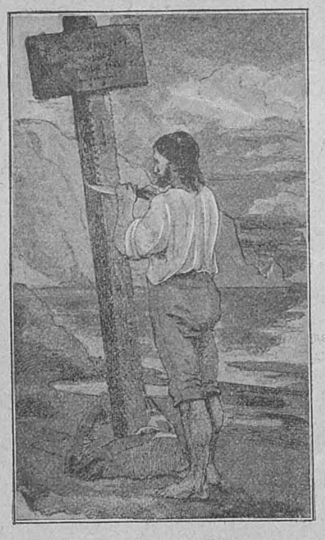
Евгенія Гаршина.

Съ рисунками Е. Баумгартена, въ иллюстриров. перепл. Цѣна **85** к.

Отзывъ: **„Воспитаніе и Обученіе"** — „Очень недурной историческій разсказъ обнаруживаетъ въ г. Гаршинѣ положительную способность писать для дѣтей".

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.



(Въ уменьшенномъ видѣ).

РОБИНЗОНЪ КРУЗОЭ.

Его странствованія и приключенія на водѣ и сушѣ.

На просвѣщеніе и поученіе юношества по разсказу Дефоэ составлено **О. Гекеромъ.**

Переводъ со втораго нѣмец. изданія. Со 100 раскрашенными рисунками въ текстѣ. Въ иллюстрированномъ коленкор. перепл.

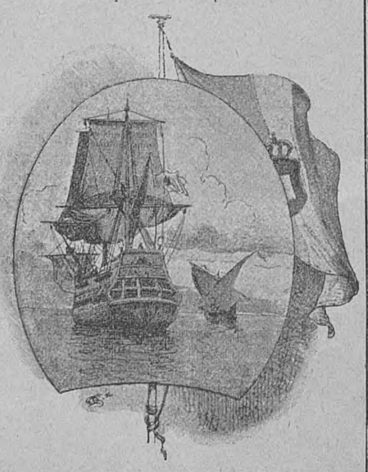
Цѣна **3** руб.

Старинная повѣсть Дефоэ „Робинзонъ Крузоэ" остается все еще юною по тому впечатлѣнію, которое она производитъ на подрастающее поколѣніе, по тому интересу, съ которымъ она читается юношествомъ въ безчисленныхъ передѣлкахъ и многочисленныхъ подражаніяхъ.

Настоящее изданіе, сохраняя интересъ, присущій робинзоновской фабулѣ, имѣетъ и нѣчто своеобразное. Оно стремится не только доставить занимательное чтеніе, но и сообщаетъ своимъ читателямъ полезныя свѣдѣнія, знакомитъ ихъ съ устройствомъ корабля, различными его частями, знакомитъ съ тропическою природою Полинезіи, съ бытовыми чертами полинезійскихъ дикарей. Сто рисунковъ въ текстѣ, написанныхъ красками, вполнѣ облегчаютъ достиженіе этой цѣли, дѣлаютъ книгу еще интереснѣе, такъ какъ у маленькихъ читателей, рядомъ съ желаніемъ читать, существуетъ не менѣе сильное желаніе смотрѣть.

Отзывы: **„Новое Время"** — „Мы знаемъ дѣтей, которыя по два, по три раза прочитывали эту книгу, и каждый разъ трудно было прервать ихъ чтеніе".

„Южный Край" — „Въ числѣ безчисленныхъ передѣлокъ знаменитаго произведенія Дефоэ, эта передѣлка принадлежитъ безспорно къ числу самыхъ удачныхъ".



КНИГИ ДЛЯ МЛАДШАГО И СРЕДНЯГО ВОЗРАСТОВЪ.



Иниціалъ изъ книги „1001 ночь“.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.

Арабскія сказки,

избранныя и пересказанныя **А. Н. Энгельгардтъ.**

2-е изданіе. Съ 6-ю хромолитогр. и 9 рис. въ текстѣ, въ иллюстриров. переплетѣ.

Цѣна **3** руб.

Допущены въ ученическія библіотеки среднихъ и младшихъ классовъ учебныхъ заведеній учрежденій Императрицы Маріи.

Съ тѣхъ поръ прошли вѣка, какъ умная Шехерезада, согласно преданія, своими заманчивыми сказками съумѣла на долгіе годы приковать вниманіе арабскаго калифа,—но сказки ея не устарѣли и не устарѣютъ никогда! Онѣ будутъ вѣчно юны и вѣчно интересны, пока одно подрастающее поколѣніе будетъ смѣнять другое и пока не заглохнетъ потребность въ поэтическихъ вымыслахъ для оживленія юношеской фантазіи, которой мало пищи въ наше трезвое и разсудительное время. Предлагаемое изданіе даетъ сборникъ тщательно выбранныхъ, подъ руководствомъ опытнаго педагога, арабскихъ сказокъ, а прилагаемыя картины, по своему виду, служатъ достойной иллюстраціей этихъ произведеній богатой арабской фантазіи.

ЛАНДЫШЪ.

СБОРНИКЪ РАЗСКАЗОВЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

О. Роговой.

Со многими рис. Н. Богданова, Л. Бакста и др. Второе изданіе. Въ иллюстрированн. переплетѣ. Цѣна **1** р. **75** к.

Сборникъ этотъ, вышедшій вторымъ изданіемъ, заключаетъ въ себѣ небольшіе разсказы, почерпнувшіе свое содержаніе изъ различныхъ сферъ: „Галя“ знакомитъ съ домашнею обстановкою русскихъ князей-язычниковъ, съ ихъ отношеніями къ дружинѣ и первымъ христіанамъ; „Потерянный клубокъ“ выводитъ дѣйствующимъ лицомъ маленькую дѣвочку, дочь достаточныхъ помѣщиковъ; въ разсказахъ: „Сиротка“, „Два друга“ и „Первое горе“ дѣйствуютъ дѣти изъ рабочаго класса и возбуждаютъ симпатіи читателя бодростью духа, умѣньемъ и среди непригдядной и подчасъ тяжелой обстановки сохранить хорошія черты своего характера и стремленіе къ доброму и честному.

„Си и Ли“ знакомитъ съ обстановкою и нѣкоторыми бытовыми чертами изъ жизни китайцевъ, а разсказъ „Двѣ недѣли въ Калькуттѣ“ даетъ вѣрный этнографическій очеркъ въ художественной формѣ.

Книга эта можетъ быть прочтена съ одинаковымъ интересомъ молодыми читателями отъ одиннадцати-двѣнадцати лѣтъ до четырнадцати-пятнадцати.

Отзывъ: **„Педагогическ. Листокъ“** — „Всѣ разсказы г-жи Роговой производятъ на дѣтей сильное впечатлѣніе, проникнуты гуманнымъ чувствомъ и будятъ свѣтлыя стороны души. Эту книгу можно рекомендовать дѣтямъ въ возрастѣ 8—10 лѣтъ.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО ВОЗРАСТА.

ПОЧИТАТЬ-БЫ!

Разсказы и стихотворенія для дѣтей.

Н. Познякова.

Съ рисунками М. Михайлова, М. Фольбаума и др. 2-ое изданіе. Въ иллюстр. перепл. Цѣна **1** р. **75** к.

Отзывы: „**Новое Время**“ — „Очень изящное изданіе, являющееся какъ разъ во-время, для подарка дѣтямъ на елку. Содержаніе разсказовъ и стихотвореній г. Познякова принаровлено, главнымъ образомъ, къ степени умственнаго развитія дѣтей, только что начинающихъ гимназію, и вполнѣ удовлетворяетъ потребностямъ и вкусамъ маленькихъ читателей, которые ищутъ въ книгѣ прежде всего соединенія занимательности съ простотою. Рождественскій разсказъ Бретъ-Гарта: „Святой Николай“, переданъ г. Позняковымъ въ стихотворной формѣ, которою онъ владѣетъ не менѣе легко, чѣмъ прозаическою. Есть также переводы изъ Гете, Франсуа Коппе́ и Шамиссо. Но переводы занимаютъ, сравнительно, лишь небольшую часть книги, состоящей преимущественно изъ оригинальныхъ разсказовъ и стихотвореній. Въ нихъ очень много душевной теплоты, особенно въ разсказѣ „Первое горе“, героемъ котораго является неизбѣжный другъ дѣтства—собака, а также въ рождественской сказкѣ: „Кичливая и счастливая“ и святочномъ разсказѣ: „Безъ елки“. Художественное исполненіе виньетокъ и рисунковъ въ текстѣ, прекрасныя печать и бумага,— однимъ словомъ, вся внѣшняя сторона изданія не оставляютъ желать ничего лучшаго“.

Рисунокъ къ разсказу „Изъ милаго далека“ („Почитать-бы!“).

СЧАСТЬЕ.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

А. В. Круглова.

Съ рисунками Л. Бакста и др. Цѣна **80** к., въ переплетѣ **1** р.

Въ своей повѣсти авторъ рисуетъ картины счастья, какъ личнаго такъ и общечеловѣческаго, заключающагося въ любви къ ближнему, въ служеніи на его пользу. Если разбито личное счастье — для человѣка остается еще другое—еще болѣе широкое, болѣе прочное. Оно доступно тому, кто умѣетъ жить для счастья другихъ, разливая вокругъ себя радость и довольство. Это счастье, приносящее высокое наслажденіе душѣ, не исключающее личнаго счастья, возможное при немъ, является якоремъ спасенія для человѣка, у котораго разбито личное счастье, для человѣка потерявшаго смыслъ жизни. Предъ читателемъ проходитъ галлерея лицъ, исполненныхъ высокой любви къ людямъ, умѣющихъ въ служеніи для общаго блага найти счастіе: помѣщикъ— истинный другъ народа, всѣхъ нуждающихся, земскій докторъ—такой же другъ деревни, человѣкъ —врачъ—сельскій священникъ—тотъ пастырь, который кладетъ душу въ паству свою,—учительница, странникъ изъ народа и т. п.


Рисунокъ къ разсказу „Нелли Черноглазая“.

ДѢТСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

П. Незванова.

(П. Тицъ).

Со многими рисунками Н. Лосева. Третье изданіе. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р.

Изъ „Обзора дѣтской литературы“, составленнаго кружкомъ учащихъ, подъ ред. В. М. Гаршина и А. Я Гердта:

„...Разсказы очень просты и понятны; написаны, какъ сказано, прекраснымъ языкомъ безъ всякихъ поддѣлокъ, интересны, и, несмотря на отсутствіе какихъ бы то ни было нравоученій, не могутъ не имѣть хорошаго вліянія на читателей. Вообще разсказы Незванова можно смѣло рекомендовать для дѣтей 10—12 лѣтъ“.

Отзывъ: **„Русская Мысль“** — „Всѣ разсказы Незванова и задуманы и написаны замѣчательно тепло, живо, поэтично; въ нихъ есть и юморъ и идея; они производятъ впечатлѣніе и, притомъ, впечатлѣніе здоровое. Они положительно заслуживали новаго изданія, которое, на пользу русскихъ дѣтей, появилось въ еще болѣе изящномъ видѣ, чѣмъ первое. Мы особенно рекомендуемъ эту книгу для дѣтскихъ библіотекъ“.

БОЛЬШАКЪ.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

А. В. Круглова.

4-е изданіе. Съ рисунками художника **А. Е. Земцова** и др.

Цѣна **60** к., въ переплетѣ **80** к.

Отзывъ: **„Русскій Курьеръ“**— „Второе изданіе повѣсти г. Круглова уже разошлось. Симпатичный писатель разсказываетъ, какъ милый мальчуганъ, сынъ столяра, поддерживалъ послѣ смерти отца всю семью своимъ трудомъ. Повѣсть написана тепло и просто. Она не можетъ не производить добраго, гуманизирующаго впечатлѣнія“.

Книга **допущена** въ ученическія библіотеки народныхъ училищъ и низшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній.





Аѳина Паллада проситъ олимпійскихъ боговъ освободить Одиссея изъ рукъ нимфы Калипсо.

ОДИССЕЯ ГОМЕРА.

Разсказанная для дѣтей **А. Лярскимъ**.

Съ 34 рисун. **Ф. Преллера**, гравир. Брендамуръ. Большой томъ in folio, въ иллюстриров. переплетѣ. Цѣна **4** р. **50** к.



Бѣгство Одиссея съ товарищами отъ циклопа Полифема.

Отзывы: **Литературныя письма „Спб. Вѣдомостей"**—„Безусловно хороша мысль А. Ф. Девріена издать для дѣтей „Одиссею" съ рисунками Преллера. Если издавать такимъ образомъ классическія вещи, то подрастающимъ дѣтямъ дѣйствительно будетъ дана возможность ознакомиться впередъ съ тѣми произведеніями всѣхъ литературъ, изученіе которыхъ, при полномъ образованіи, не можетъ быть обойдено ни въ какомъ случаѣ. О рисункахъ Преллера распространяться нечего—они слишкомъ извѣстны, но и текстъ обработанъ добросовѣстно".

„Новое Время"—„Немногія изъ книгъ, предназначаемыхъ для дѣтей и юношества, по изяществу и содержательности, могутъ сравниться съ только-что изданной „Одиссеей Гомера", въ пересказѣ г. Лярскаго, съ рисунками Преллера. Поэма, пережившая тысячелѣтія, сохраняетъ и донынѣ свѣжесть юности, воспѣвая любовь къ родинѣ, твердость и мужество въ перенесеніи несчастія и жизненныхъ испытаній. Оттого-то она можетъ доставить воспитательное чтеніе для подрастающаго поколѣнія. Прекрасные рисунки Преллера оживляютъ въ античныхъ образахъ разсказъ, перенося воображеніе читателя въ сферу греческой жизни эпохи Гомера. Образная поэзія этихъ рисунковъ всѣмъ одинаково понятна,—художникамъ и нехудожникамъ".

„Новости"—„Разсказъ Одиссеи для дѣтей, составленный А. Лярскимъ и изданный А. Ф. Девріеномъ, можно назвать вполнѣ удачнымъ. Не впадая въ слащавую мораль, эта передача Одиссеи дѣтямъ чужда также и узкихъ дидактическихъ тенденцій, омертвляющихъ истинное воспитательное значеніе этого классическаго произведенія. Разсказъ г. Лярскаго, написанный простымъ, доступнымъ дѣтямъ языкомъ, вводитъ самихъ читателей въ античный древній міръ. Въ этомъ изданіи огромное значеніе имѣютъ также прекрасныя, высоко художественныя картины Ф. Преллера,

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО ВОЗРАСТА.

которыми онъ стяжалъ себѣ европейскую извѣстность, какъ классическій художникъ изъ міра древностей временъ классическихъ. Какъ справедливо замѣчаетъ г-нъ А. Девріенъ въ предисловіи къ изданію—„картины Ф. Преллера нельзя назвать иллюстраціями къ Одиссеѣ, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова; многія изъ нихъ мы назвали-бы настраивающими зрителя въ духѣ древнеклассическаго міра“. Да это, дѣйствительно, не иллюстрація только, но самостоятельная, можно сказать, Одиссея въ картинахъ. Образная поэзія — эта отличительная черта стиля Ф. Преллера—своею простотою и величіемъ одинаково доступна и художнику и неспеціалисту въ живописи и людямъ взрослымъ и дѣтямъ. Картины Преллера имѣютъ очень важное значеніе въ дѣтскомъ изданіи въ томъ именно отношеніи, что онѣ дадутъ возможность юнымъ читателямъ составить себѣ возможно полное представленіе о древнемъ классическомъ мірѣ. Въ общемъ изданіе А. Ф. Девріена можно назвать роскошнымъ и удачнымъ“.

СКАЗАНІЯ ЕВРОПЕЙСКИХЪ НАРОДОВЪ.

Составила для юношества по разнымъ источникамъ

О. Шмидтъ-Москвитинова.

2-е изданіе. Съ 6-ю хромолитографирован. рисунками и въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **3** руб.

Книга эта допущена Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній.

Книга эта содержитъ въ себѣ наиболѣе извѣстные народные эпическіе разсказы: „Зигфридъ — Роговая кожа“, „Генофева“, „Докторъ Фаустъ“, „Сидъ“, „Шильдбюргеры“, „Робертъ-Дьяволъ“, „Фортунатъ и его сыновья“, „Герцогъ Эрнстъ“, „Гризельда“, „Бѣдный Генрихъ“, переданные хорошимъ литературнымъ языкомъ и служащіе дополненіемъ къ историческимъ и литературнымъ свѣдѣніямъ юношей, пріобрѣтеннымъ ими въ школѣ.

Отзывъ: „**Новости**“—„Особенно высоко мы цѣнимъ такія книжки, какъ „Сказанія Европейскихъ Народовъ“. Прочтя ихъ, и, конечно, по нѣскольку разъ, дѣти найдутъ въ этихъ книгахъ не однѣ только пустенькія волшебныя сказки, а такой богатый матеріалъ народной поэзіи, который уляжется въ ихъ мозгу на всю жизнь и впослѣдствіи будетъ составлять прекрасное подспорье при изученіи словесности и литературы“.



„Какъ бичъ Божій, засвистѣлъ мечъ въ рукѣ Роберта...“ („Робертъ-Дьяволъ“).

СЛАВЯНСКІЯ СКАЗКИ.

Сказки чешскія, лужицкія, сербскія, болгарскія, польскія и др.



Рисунокъ изъ сказки: „Длинный, толстый и зоркій".

Собранныя **А. И. Соколовымъ.**

Съ 9-ю фототипическими гравюрами по оригинальн. рисункамъ академика **М. О. Микѣшина.** Въ иллюстрирован. перепл.

Цѣна **2** руб.

Содержаніе: Рокъ. — Умъ и счастье. — Съ правдой никогда не пропадешь. — Три золотыхъ волоса дѣда-всевѣда. — Золотыя яблоки и девять павъ. — Златовласая королевна. — О гордомъ купцѣ Златолюбѣ. — Длинный, толстый и зоркій. — Языкъ животныхъ. — Сынъ рыбака. — Обладатель металловъ. — Нужда. — Локтибрада. — Золотая подкова, золотое перо и золотой волосъ.

Цѣлый рядъ славянскихъ племенъ доставилъ переводчику богатый матеріалъ для выбора лучшихъ народныхъ сказокъ, послужившихъ ему для составленія настоящаго сборника. Мы встрѣчаемъ здѣсь плоды народнаго творчества сербовъ, чеховъ, болгаръ, поляковъ, въ которыхъ эпическая простота повѣствованія оживотворяется блестками неподдѣльнаго народнаго юмора.

Остроумное, но вмѣстѣ съ тѣмъ и печальное представленіе о „Рокѣ", съ строгою послѣдовательностью надѣляющемъ людей то изобиліемъ, то довольствомъ, то бѣдностью, вышло изъ среды народа-фаталиста, глубоко вѣрующаго въ неизбѣжную силу судьбы. Глубоко поучителенъ исходъ спора „Ума" со „Счастьемъ: „Умъ" доводитъ героя сказки до висѣлицы, отъ которой его во-время избавляетъ „Счастье". Прелестно олицетвореніе солнца въ лицѣ „дѣда-всевѣда": оно пробуждается каждое утро златовласымъ младенцемъ на колѣняхъ матери-„Судьбы" и возвращается домой къ вечеру златоглавымъ старцемъ. Полна юмора сказка „Языкъ животныхъ", герой которой обладаетъ чуднымъ даромъ понимать языкъ безсловесной твари. Въ фигурѣ чешскаго „Локтибрады" мы узнаемъ нашего роднаго „Морозку", награждающаго добрыхъ и карающаго злыхъ.

Богатый поэтическій матеріалъ далъ широкій просторъ фантастической кисти извѣстнаго художника академика М. Микѣшина, глубокаго знатока славянскаго міра.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО ВОЗРАСТА.

ДЕВЯТЬ РАЗСКАЗОВЪ

ДЛЯ ДѢТСКАГО ЧТЕНІЯ.

В. Самойловичъ (С. П. Соболевой).

Съ 10-ю рисунками академика **барона М. Клодта.** Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **2** руб.

Содержаніе:

Борьба и побѣда.

—

Дѣдъ Кириллъ.

—

Гликерія Васильевна.

—

Волкъ.

—

Философъ въ клѣткѣ.

—

Зипунъ старика Марка.

—

Мадамъ Джонсонъ.

—

Мечты и дѣйствительность.

—

Маленькая нормандка.



Рисунокъ къ разсказу **„Дѣдъ Кириллъ“.**

Отзывъ:

„Женское Образованіе“.

„Покойная Соболева, много писавшая для дѣтей подъ псевдонимомъ В. Самойловичъ, принадлежала къ тѣмъ писателямъ, которые сохраняютъ до послѣднихъ дней свѣжесть и чистоту взглядовъ, душу честную, любвеобильную и силу пера, въ смыслѣ яркости художественныхъ красокъ и ясности языка.

Разсказы покойной С. П. Соболевой, писавшей подъ псевдонимомъ „В. Самойловичъ“, пользуются почетной извѣстностью въ дѣтской литературѣ. Любовь къ родинѣ, любовь къ ближнему чувствуется въ каждой строкѣ ея разсказовъ. Слогъ ихъ простъ, лишенъ всякой излишней вычурности, и отличается рѣдкой поэтической красотой. Главное достоинство разсказовъ В. Самойловичъ,—это ихъ искренность; все, что разсказано въ нихъ, пережито ею самою и почерпнуто симпатичнымъ авторомъ изъ неизсякаемаго источника воспоминаній, давшихъ ей возможность подарить русскимъ дѣтямъ цѣлый рядъ задушевныхъ и занимательныхъ разсказовъ.

Въ настоящемъ сборникѣ собраны лишь нѣкоторыя изъ самыхъ лучшихъ произведеній любимой писательницы, талантливо иллюстрированныхъ извѣстнымъ художникомъ барономъ М. Клодтомъ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

Русскіе Богатыри.

Главнѣйшія русскія былины въ пересказѣ для юношества.

О. Роговой (Шмидтъ-Москвитиновой).

Одинъ большой томъ въ 4°. 2-е изданіе съ 8-ю хромолитографированными рисунками Н. Н. Каразина. Въ иллюстриров. перепл. Цѣна **3** р. **50** к.



— Становись-ка, жена, въ третій разъ, теперь уже я промахнуться не подумаю... („Дунай Ивановичъ").

Первое изданіе этой книги одобрено для ученическихъ библіотекъ учебныхъ заведеній вѣдомства Министерства Народн. Просвѣщенія.

Отзывы: Проф. **Ор. Фед. Миллера** въ **„Новостяхъ"**. „Книга эта должна быть привѣтствуема отъ всей души всѣми, принимающими къ сердцу духовные интересы подрастающаго поколѣнія. Хотя ее въ цѣломъ съ удовольствіемъ прочтетъ не только юноша, но, пожалуй, и вполнѣ зрѣлый человѣкъ, но прямое ея назначеніе—все-таки для отрочества и затѣмъ она смѣло можетъ быть дана въ руки даже дѣтямъ, т. е. болѣе развитымъ изъ нихъ. Дитя, разумѣется, вычитаетъ изъ нея не все то, что вычитаетъ отрокъ, но и въ дитяти она заложитъ уже основаніе для того духовнаго сближенія съ роднымъ народомъ, которое чѣмъ раньше начнется, тѣмъ лучше, такъ какъ безъ такого сближенія немыслима вполнѣ полезная, производительная жизнь".

„Женское Образованіе". „Эти книги г. Девріена не только въ высшей степени полезны для подрастающихъ дѣтей своимъ содержаніемъ, такъ какъ дѣтямъ обязательно надо прочитать и усвоить себѣ главнѣйшіе образцы народнаго творчества (безъ этого немыслимо основательное знаніе и осмысленное пониманіе исторіи данныхъ народовъ),—эти книги, кромѣ того, должны понравиться дѣтямъ своею внѣшностью, потому что изданы онѣ съ образцовымъ изяществомъ: рисунки г. Каразина прекрасны, колоритны и содержательны, шрифтъ, бумага и переплеты безукоризненны.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

Чтобы сдѣлать новое изданіе книги «Русскіе богатыри», которая такъ быстро завоевала среди читателей общія симпатіи, доступнымъ и лицамъ менѣе состоятельнымъ, издатель выпустилъ въ свѣтъ рядомъ съ полнымъ изданіемъ и другое, отпечатанное отдѣльными книжками. Книжки эти (числомъ 5) изданы въ большомъ Quarto на хорошей бумагѣ, снабжены хромолитографическими рисунками и продаются въ крѣпкой раскрашенной обложкѣ. Содержаніе ихъ слѣдующее:

РУССКІЕ БОГАТЫРИ.

СТАРШІЕ БОГАТЫРИ.

(Вольга Буслаевичъ.—Микула Селяниновичъ.—Святогоръ.—Михайло Потыкъ).

Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей

О. Роговой

(Шмидтъ-Москвитиновой).

Съ 2 хромолитографіями по акварелямъ Н. Н. Каразина.

Цѣна въ изящной раскрашенной обложкѣ **75** коп.

РУССКІЕ БОГАТЫРИ.

МЛАДШІЕ БОГАТЫРИ.

(Сухмантій Одихмантьевичъ. — Дунай Ивановичъ.—Алеша Поповичъ. — Добрыня Никитичъ. — Иванъ Игнатьевичъ.).

Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей

О. Роговой

(Шмидтъ-Москвитиновой).

Съ 2 хромолитографіями по акварелямъ Н. Н. Каразина.

Цѣна въ изящной раскрашенной обложкѣ **75** коп.

РУССКІЕ БОГАТЫРИ.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦЪ.

Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей

О. Роговой

(Шмидтъ-Москвитиновой).

Съ 2 хромолитографіями по акварелямъ Н. Н. Каразина.

Цѣна въ изящной раскрашенной обложкѣ **75** коп.

Отзывы: **„Новое Время“**—„Нечего распространяться о значеніи отечественныхъ сказаній въ дѣлѣ воспитанія юношества. Изученіе ихъ служитъ основою дальнѣйшаго литературнаго образованія и по нимъ не трудно возстановить міросозерцаніе нашихъ предковъ. Но въ чистомъ видѣ своемъ былины иногда не подъ силу дѣтскому возрасту. Вотъ почему появленіе хорошаго пересказа такихъ произведеній должно быть отрадно для всѣхъ нуждающихся въ этомъ“.

РУССКІЕ БОГАТЫРИ.

ЗАѢЗЖІЕ БОГАТЫРИ.

(Ставръ Годиновичъ. — Соловей Будиміровичъ. — Чурило Пленковичъ.—Дюкъ Степановичъ).

Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей

О. Роговой

(Шмидтъ-Москвитиновой).

Съ 2 хромолитографіями по акварелямъ Н. Н. Каразина.

Цѣна въ изящной раскрашенной обложкѣ **75** коп.

Изъ письма **Ивана Сергѣевича Аксакова:** „О Русскихъ Богатыряхъ“ будетъ отзывъ въ моей газетѣ „Русь“; она дѣйствительно хороша“.

„Библіографъ“ „Это во всѣхъ отношеніяхъ прекрасная книга“.

РУССКІЕ БОГАТЫРИ.

НОВГОРОДСКІЕ БОГАТЫРИ.

(Садко—богатый гость.—Василій Буслаевичъ. — Аника воинъ. — **О томъ, какъ на Руси богатыри перевелись**).

Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей.

О. И. Роговой

(Шмидтъ-Москвитиновой).

Съ 2 хромолитографіями по акварелямъ Н. Н. Каразина.

Цѣна въ изящной раскрашенной обложкѣ **75** коп.



СЪ СѢВЕРА НА ЮГЪ.

Путевыя воспоминанія стараго журавля.

Н. Н. Каразина.

Роскошное изданіе, богато-иллюстрирован. авторомъ. Съ 6-ю хромолитографіями, 5-ю фототипіями и 99-ю рисунк. въ текстѣ. Въ роскошн. перепл. Цѣна **5** р.

Изъ всѣхъ перелетныхъ птицъ журавли совершаютъ ежегодно самое отдаленное и наиболѣе интересное путешествіе. Темою даннаго сочиненія взятъ перелетъ съ верховьевъ Волги къ верховьямъ Нила. На этомъ громадномъ пути проходитъ цѣлый рядъ интереснѣйшихъ наблюденій съ высоты птичьяго полета. Разнообразные эпизоды, то полные веселаго юмора, то трогательно-драматичные,—смѣняются одинъ другимъ, рисуя намъ самыми яркими красками жизнь этихъ крылатыхъ путешественниковъ. Высокая мораль освѣщаетъ собою всѣ жизненныя явленія, намѣченныя авторомъ на этомъ пути. Живые люди говорятъ и дѣйствуютъ здѣсь, воплощенные въ образы птицъ, мѣтко характеризуя отрицательныя стороны жизни, произнося надъ ними облеченный въ наивную форму, но суровый приговоръ, съ любовью останавливаясь на ея положительныхъ сторонахъ, въ высоко-христіанскомъ, примирительномъ духѣ! Серьезное, основательное знакомство автора съ внѣшнимъ видомъ,

бытомъ, съ климатическими и соціальными условіями жизни проходимыхъ мѣстностей, придаютъ книгѣ большой интересъ, перенося читателя изъ суровыхъ странъ сѣвера въ грандіозную обстановку тропической природы.



Отзывы: „**Новое Время**“ — „Среди роскошныхъ русскихъ иллюстрированныхъ изданій едва ли когда появлялась книга, болѣе изящнѣе той, которую издалъ на дняхъ Н. Н. Каразинъ. Извѣстный беллетристъ и иллюстраторъ соединилъ вмѣстѣ и свое талантливое перо и свой прекрасный карандашъ: въ результатѣ вышла занимательная, прекрасно написанная книга, украшенная красивыми рисунками. Читая это сочиненіе, не знаешь, что болѣе похвалить въ немъ: интересный ли текстъ, или прелестныя иллюстраціи, его сопровождающія. Новый трудъ Н. Н. Каразина можно смѣло поставить на ряду съ выдающимися иностранными изданіями этого рода“.

„**Воспитаніе и Обученіе**“. — „...Вотъ эта-то мысль о необходимости взаимной любви и уваженія ко всякому творенію Божію проводится во всей книгѣ и даетъ ей преобладающій тонъ. Издана книга роскошно, съ прекрасными иллюстраціями и можетъ служить богатымъ подаркомъ для старшаго возраста“.

„**Новости**“. — „...Въ общемъ получился весьма содержательный разсказъ, красиво и умѣло переданный авторомъ. Независимо-же отъ содержанія, и весь внѣшній видъ этого изданія невольно располагаетъ къ нему“.

„**Одесскій Листокъ**“. — „...Это въ высшей степени поэтическое описаніе перелета журавлей съ нашего угрюмаго сѣвера въ роскошныя долины юга, сдѣланное à la Жюль Вернъ, съ массою интересныхъ подробностей, приключеній и художественною обрисовкою природы разныхъ странъ“.

„**Петербургская Газета**“ — „...Это роскошное изданіе съ прелестными рисунками почти на каждой страницѣ предназначено для дѣтей, но оно можетъ служить интереснымъ чтеніемъ и для взрослыхъ, а для маленькаго поколѣнія представляетъ настоящее сокровище. Это одна изъ тѣхъ книгъ, которыя читаются дѣтьми съ упоеніемъ и отъ которыхъ нѣтъ силъ оторваться съ начала до послѣдней странички“.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

ИСТОРІЯ МАЛЕНЬКАГО ЛОРДА.

Повѣсть изъ американскаго быта **Френсиса Бернетъ.**

Переводъ съ англійскаго подъ редакціею **Е. Сысоевой.** 2-е изданіе. Со многими рисунками. Въ иллюстриров. переплетѣ Цѣна **1** р. **50** к.



— „Я уѣзжаю въ Англію и буду лордомъ", скромно сказалъ Цедрикъ.

Первое изданіе этой книги **рекомендовано** какъ полезное чтеніе для подарковъ и для ученическихъ библіотекъ въ младшихъ классахъ женскихъ гимназій и институтовъ вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи и **допущено** въ ученическія библіотеки гимназій, реальныхъ и городскихъ училищъ вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія для чтенія учениковъ средняго возраста.

Книга эта занимательна до нельзя, она переведена почти на всѣ европейскіе языки.

Главная идея автора, что любящее и чистое сердце ребенка можетъ быстро покорить самаго черстваго человѣка, искусно проведена черезъ всю повѣсть. Маленькій Цедрикъ, выросшій въ Америкѣ въ бѣдности, въ полномъ невѣдѣніи значенія титуловъ, роскоши и прихотей богатыхъ людей, переѣзжаетъ въ Англію, въ силу домашнихъ обстоятельствъ становится единственнымъ наслѣдникомъ богатаго, знатнаго дѣда графа Доринкорта, страшнаго эгоиста, безбожника и злого человѣка, который, подъ вліяніемъ идеально добраго, правдиваго ребенка, совершенно перерождается и подъ конецъ жизни начинаетъ сознавать, что жизнь безъ любви немыслима.

Отзывы: **„Новое Время"**—„Дѣти съ удовольствіемъ и съ пользою для себя прочитаютъ повѣсть".

„Русская Мысль"—„Это—истинно художественная повѣсть".

„Всемірная Иллюстрація".— „Русская дѣтская литература въ этой книгѣ получила большой вкладъ".

„Русскія Вѣдомости" — „...все это оставитъ въ маленькихъ читателяхъ хорошее, полезное впечатлѣніе".

ВЪ ЧАСЫ ДОСУГА.

Очерки и разсказы для дѣтей **А. П. Смирнова.** Съ рисунками М. Михайлова

Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р. **25** к.

Отзывъ: **„Всемірная Иллюстрація"**—„Всѣ эти разсказы проникнуты любовью къ меньшому брату; всѣ трактуютъ о томъ, что всякій человѣкъ, кто бы онъ ни былъ и въ какихъ бы обстоятельствахъ онъ ни очутился, не долженъ терять надежды на Бога, не долженъ опускать рукъ, а бодро и честно бороться противъ неблагопріятной судьбы. Теплота передачи дѣлаетъ эту книгу пригодною для дѣтскаго чтенія".

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

ЛЕДИ ДЖЭНЪ.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

изъ американскаго быта

С. В. Джэмисонъ.

Переводъ съ англійскаго **Е. Сысоевой.**

Съ 24 рисунками въ текстѣ. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **2** руб.



Первый урокъ танцев.

Фабула повѣсти проста и вполнѣ будетъ понятна для средняго возраста, хотя и юношество прочтетъ съ удовольствіемъ исторію маленькой Джэнъ, случайно попавшей, вслѣдствіе смерти своей матери, достаточной женщины, въ руки безсовѣстной прачки, присвоившей себѣ все имущество умершей и эксплуатирующей дѣвочку; послѣ того какъ сынъ крадетъ у этой женщины припрятанный капиталъ, она, боясь, чтобы дѣвочку не нашли друзья ея матери, скрывается ночью, распускаетъ слухъ, что уѣзжаетъ въ преріи (дѣйствіе происходитъ въ Новомъ Орлеанѣ), сама же поселяется въ другомъ кварталѣ обширнаго города и, доведенная болѣзнью до нищеты, принуждаетъ дѣвочку выпрашивать милостыню въ качествѣ уличной пѣвицы. Это обстоятельство приводитъ Джэнъ въ дѣтскій пріютъ, гдѣ она и остается; прачка умираетъ, а друзья маленькой симпатичной дѣвочки разыскиваютъ ее и возвращаютъ милліонеру-дѣдушкѣ.

Отзывъ: **„Воспитаніе и Обученіе“.** Не разъ намъ приходилось слышать, что „Леди Джэнъ“ пользуется большимъ успѣхомъ среди подрастающаго поколѣнія. И, дѣйствительно, повѣсть вполнѣ того заслуживаетъ. Помимо интереса, возбуждаемаго самой развязкой повѣсти, натуральности ея хода и развязки, авторъ такъ мастерски обрисовалъ своихъ дѣйствующихъ лицъ, что они проходятъ предъ глазами читателя, облеченныя въ плоть и кровь. Книга эта, по нашему мнѣнію, должна занять почетное мѣсто среди книгъ, предназначенныхъ для дѣтскаго чтенія.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

ДВѢ ДѢВОЧКИ
и
ОДИНЪ МАЛЬЧИКЪ.

Картины изъ жизни дѣтей въ Америкѣ **Р. Г. Флетчера.**

Переводъ съ англійскаго **Е. Сысоевой.**

Со многими иллюстраціями и въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **2** р. **25** к.



— „Чарли, посмотри, какая смѣшная старуха идетъ“.

Имя переводчицы предлагаемой книги само по себѣ уже ручается за достоинства ея. Занимательная фабула разсказа **о двухъ дѣвочкахъ и одномъ мальчикѣ**, безъ всякихъ мудрствованій выхваченная прямо изъ жизни, постепенно развивающійся ходъ повѣствованія, приводящій дѣйствующихъ лицъ къ благополучному концу—все это дѣлаетъ книгу г. Флетчера весьма интересною для юныхъ читателей. Условія жизни и нравы нашихъ заатлантическихъ друзей-американцевъ такъ же занимательны для насъ, какъ обстановка дѣтской жизни въ Америкѣ интересна для нашихъ дѣтей. Россія и Америка, эти двѣ сравнительно юныя культурныя страны, трудящіяся еще надъ своимъ внутреннимъ усовершенствованіемъ, имѣютъ массу точекъ взаимнаго соприкосновенія, и потому предлагаемая здѣсь повѣсть изъ жизни американскихъ дѣтей представитъ много поучительнаго для ихъ русскихъ однолѣтокъ. Рисунки, отпечатанные по нарочито для настоящаго изданія выписаннымъ изъ Америки клише, отличаются особеннымъ художественнымъ исполненіемъ и ясностью печати.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

ИСТОРІЯ МАЛЕНЬКОЙ ДѢВОЧКИ.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

Е. Сысоевой.

Съ 44 рисунк. В. А. Табурина и др. Въ иллюстриров. переплетѣ. Цѣна **3** руб.

„История маленькой дѣвочки" не вымыселъ, а правдивое описаніе жизни ребенка, начиная съ пятилѣтняго возраста. Разсказъ веденъ до того живо и увлекательно, что дѣти зачитывались имъ и присылали автору въ письмахъ высушенныя розы и вѣночки изъ цвѣтовъ сирени, горячо благодаря за доставленное имъ наслажденіе. Многія дѣвочки лично увѣряли автора, что Катя—ихъ собственный портретъ, такъ вѣрно переданы въ книжкѣ общія черты ребенка, сердечные его порывы и увлеченія, хорошія и дурныя его свойства. Что больше всего привлекаетъ маленькихъ читателей къ „Исторіи маленькой дѣвочки", это ярко бросающаяся въ глаза картина хорошаго семейнаго быта, гдѣ дѣти растутъ и развиваются подъ вліяніемъ умныхъ и добрыхъ людей.

Отзывы: **„Женское Образованіе"**.—„Уже давно 1-е изданіе этой книжки вышло изъ продажи вовсе. Приходилось слышать отъ книгопродавцевъ, что эту книгу иногда искали, требовали покупатели, но тщетно: она стала рѣдкостью. И вотъ она уже вновь доступна. Именно такихъ-то книгъ и нужно искать для изданія, на нихъ-то и слѣдуетъ обратить вниманіе, потому что онѣ достойны распространенія, ихъ необходимо распространять, въ нихъ для читателя прямая польза,—онѣ дѣйствуютъ на его сердце".

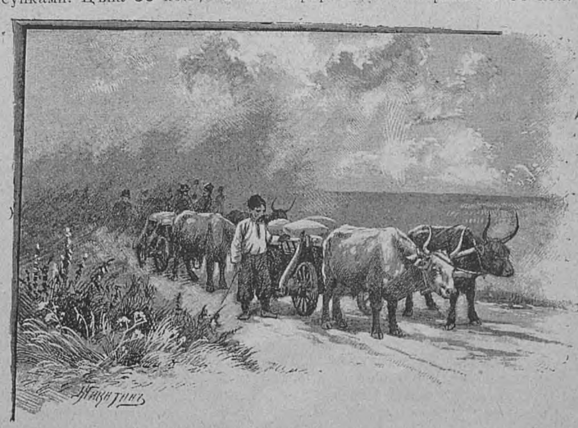
„Педагогическій Листокъ".—„Первое изданіе этой книги, вышедшее въ 1875 г., давно разошлось. Судя по нашимъ наблюденіямъ, повѣсть г. Сысоевой—одна изъ самыхъ любимыхъ книгъ дѣтей 10—13 лѣтъ. Повѣсть развертываетъ цѣлую картину помѣщичьей жизни и крѣпостныхъ отношеній половины 40-хъ годовъ текущаго столѣтія. На фонѣ этой жизни выступаетъ яркій образъ маленькой дѣвочки, талантливо нарисованный авторомъ, ея радости и горе, приключенія и волненія, удачи и неудачи".

КАРТИНЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

А. Круглова.

Со многими рисунками. Цѣна **50** коп., въ иллюстрированномъ переплетѣ **60** коп.



Содержаніе: На озерѣ.—На рѣкѣ.—Въ гниломъ воздухѣ.—Въ степяхъ.—Въ сѣверномъ океанѣ.

Чудныя картины родной природы предстаютъ предъ юнымъ читателемъ при чтеніи этихъ живо написанныхъ очерковъ; тихая прелесть лѣтнихъ ночей во время рыбной ловли, широкая даль безпредѣльныхъ украинскихъ степей, залитыхъ серебристымъ свѣтомъ луны и величественная природа суроваго сѣвера съ неизвѣданнымъ просторомъ Ледовитаго Океана, царствомъ бѣлаго медвѣдя, грозы полярныхъ странъ.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

ТОВАРИЩЪ.

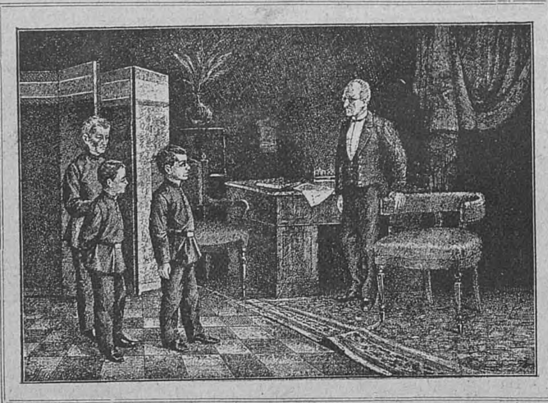
ПОВѢСТЬ ИЗЪ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Н. Познякова.

Со многими рисунками Т. Никитина. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна **2** руб.

Книга эта **одобрена** для пріобрѣтенія въ ученическія библіотеки учебныхъ заведеній вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія для чтенія учениковъ младшаго возраста.



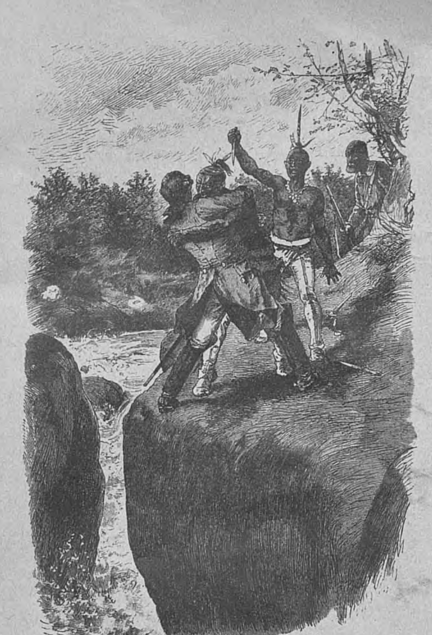
— „Ну-съ, что скажете хорошенькаго?" спросилъ директоръ.

Въ своей повѣсти авторъ коснулся живого для всякой школы вопроса о товариществѣ и выяснилъ, что истинное товарищество выражается не въ удальствѣ, не въ грубыхъ выходкахъ школьниковъ, не въ насмѣшкахъ, брани и побояхъ, а во взаимной любви и уваженіи юношей. Все это авторъ доказываетъ, не пускаясь въ скучную мораль, а выводя живыя лица, сцены, случаи и разговоры, отзывающіяся натурой и дышащія правдой. Многія лица въ повѣсти (грубіянъ Угрюмовъ, баловникъ Оленинъ, обжора Евлаха, глуповатый Шушаринъ, правдивый Яковенко, старикъ-гувернеръ Шлиммахеръ)—типичны и даютъ читателямъ много матеріала для добродушнаго смѣха. Есть надъ чѣмъ посмѣяться, но есть надъ чѣмъ и призадуматься: повѣсть въ концѣ концовъ представляетъ здоровую, честную мораль.

Отзывы: **„Одесскія Новости"**—„Это превосходный разсказъ,—разсказъ такой, какой могъ писать только человѣкъ, близко знающій дѣтей, горячо ихъ любящій, наблюдающій каждое движеніе души ихъ и умѣющій художественно разсказать то, что онъ подмѣчалъ. Таковъ именно Н. И. Позняковъ, котораго я лично зналъ многіе годы, — когда онъ исполнялъ обязанности учителя и воспитателя въ извѣстной петербургской гимназіи А. Г. Гуревича".

„Воспитаніе и Обученіе". „Такой разсказъ прочтется съ живымъ интересомъ и молодымъ и взрослымъ читателемъ".

„Педагогическій Листокъ". — „Изложеніе повѣсти простое, ясное и вполнѣ доступное пониманію дѣтей средняго и старшаго возрастовъ".



„Индѣецъ, съ которымъ пришлось биться Гайворду, повалилъ его на землю“.

КОЖАНЫЙ ЧУЛОКЪ.

Звѣробой. — Послѣдній изъ могиканъ. — Слѣдопытъ. — Поселенцы. — Американскія степи.

ПЯТЬ РАЗСКАЗОВЪ

Фенимора Купера.

Пересказъ **О. Роговой.**

2-е исправленное и видоизмѣненное изданіе съ 48-ю рисунками въ текстѣ Ф. Бергена. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна 2 руб.

1-е изданіе этой книги **одобрено** для ученическихъ библіотекъ среднихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній вѣдомства Императрицы Маріи.

Отзывъ: **„Педагогическій Листокъ“** — „Кожаный чулокъ“ своимъ содержаніемъ очень понравится мальчикамъ, любителямъ повѣстей съ описаніемъ всевозможныхъ приключеній, опасностей и т. п., чѣмъ вообще изобилуютъ сочиненія Ф. Купера. Мы далеко не сочувствуемъ такимъ произведеніямъ интриги тогда, когда они—какъ у Майнъ-Рида и Жюля-Верна — идутъ въ разрѣзъ со здравой правдой и на каждой страницѣ грѣшатъ противъ вѣроятности. Но Куперъ отъ этого недостатка свободенъ: онъ, какъ настоящій художникъ-этнографъ, всегда справляется съ истиною, такъ сказать, спрашиваетъ ея позволенія и, по мѣрѣ ея любезности, удерживаетъ свою фантазію въ тѣхъ рамкахъ, которыя представляетъ ему жизненная правда. Поэтому его сочиненія, обладая громаднымъ захватывающимъ интересомъ, въ то же время приносятъ и нѣкоторую пользу юнымъ читателямъ, знакомя ихъ съ бытомъ, природою и прочими особенностями странъ и народовъ, изъ жизни которыхъ взяты сюжеты для его повѣстей и романовъ. Вотъ причина, почему мы считаемъ Купера выше всѣхъ другихъ авторовъ интриги и ничего не имѣемъ противъ того, что его произведенія переводятся и передѣлываются для дѣтскаго чтенія“.





„... Дикіе поѣхали впередъ“.

БЫВАЛЬЩИНЫ И СКАЗКИ.

П. Засодимскаго.

Съ 32 рисунками В. Навозова. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** руб. **25** коп.



Страшнаго пока ничего не оказывалось: дѣло шло о волосахъ.

Содержаніе: Арфа звучала. (Старинная легенда). — Азальгешъ. (Восточное преданіе)—Лютикъ. (Разсказъ). — Въ мятель и вьюгу. (Святочный разсказъ).—Колокола гудятъ. (Деревенская быль).—Памятный день. (Изъ воспоминаній моего друга). — Антонъ Поповъ. (Тѣни прошлаго).— Бѣлый дѣдушка. (Деревенская быль). —Трагическая минута. (Подлинное происшествіе).—Разрывъ-трава. (Святочная сказка).—Волкъ. (Сказка).

Авторъ своими разсказами желаетъ пробуждать въ читателяхъ добрыя чувства — любовь къ ближнему и сострданіе къ несчастному — ко всему тому, что слабо, немощно и беззащитно. Въ его разсказахъ такъ же, какъ и въ жизни дѣйствительной, передъ читателемъ проходятъ свѣтлыя и темныя картины, сцены радости, мирнаго довольства и сцены бѣдности и горя.

Отзывы: **„Русская Мысль"** — „Большинство сказокъ и разсказовъ г. Засодимскаго можетъ послужить украшеніемъ дѣтской библіотеки".

„Одесскій Листокъ".—„Литературное направленіе г. Засодимскаго, желающаго „сѣять разумное, доброе, честное" отразилось на этой книгѣ; поэтому ее смѣло можно рекомендовать вниманію юныхъ читателей".

„День".—„Хорошую книжку пріятно встрѣтить. Слава Богу, хоть изрѣдка попадаетъ она. Мы съ удовольствіемъ прочли „Бывальщины и сказки" П. Засодимскаго".

ИЗЪ ТЬМЫ КЪ СВѢТУ.

ИСТОРІЯ МАЛЬЧИКА МОЛОКАНА.

Разсказъ для юношества **В. Желиховской.**

Со многими рисунками М. Михайлова. Въ иллюстриров. переплетѣ. Цѣна **1** р. **25** к.

Первое изданіе этой книги **одобрено ученымъ комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для ученическихъ библіотекъ средняго возраста среднихъ учебныхъ заведеній, мужскихъ и женскихъ.**

„Изъ тьмы къ свѣту"—это приключеніе Мити Молокана и исторія го сближенія съ Арсеніемъ, сыномъ цивилизованной русской семьи. Въ этой повѣсти интересенъ бытъ и положеніе молоканъ на Кавказѣ; осужденіе грубыхъ заблужденій сектантовъ проведено авторомъ мастерски и какъ бы незамѣтно слито съ разсказомъ. Разсказъ оканчивается, такъ сказать, апоѳеозомъ: бѣдный, забитый и всегда стремившійся отъ тьмы къ свѣту, даровитый и возбужденный къ интересу ученія и искусства, Митя попадаетъ на свою дорогу—въ реальную школу въ Тифлисѣ. Для дѣтей привиллегированныхъ классовъ такое нормальное и вполнѣ заслуженное улучшеніе положенія бѣднаго мальчика можетъ имѣть только благотворное вліяніе и совершенно, по смыслу своему, противуположно искусственному тяготѣнію дѣтей низшихъ классовъ къ высшей школѣ для того, чтобы выйти въ „господа".

(Выписка изъ журнала особаго отдѣла Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія 30 мая 1887 г.).

ЗА ПРИКЛЮЧЕНІЯМИ. — СЧАСТЛИВЕЦЪ.

ДВА ПОСЛѢДОВАТЕЛЬНЫХЪ РАЗСКАЗА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

В. П. Желиховской.

Съ рисунками Т. Никитина. Въ иллюстриров. переплетѣ. Цѣна **1** р. **75** к.

Разсказъ „За приключеніями“ былъ **одобренъ**, въ первомъ изданіи, **особымъ отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія** для ученическихъ библіотекъ среднихъ, мужскихъ и женскихъ учебныхъ заведеній и **Учебнымъ Комитетомъ при бывшемъ IV Отдѣленіи Собственной его Величества Канцеляріи.**



„...Сильная рука схватила Георгія за плечо и однимъ взмахомъ втащила на вѣтку“.

Отзывъ Учебнаго Комитета о книгѣ слѣдующій: „Весь разсказъ г-жи Желиховской веденъ весьма живо и естественно. Написана книга языкомъ чистымъ и правильномъ; читается она легко и съ интересомъ. Характеры дѣйствующихъ лицъ очерчены весьма удачно, причемъ авторъ, въ лицѣ 4-хъ мальчиковъ, выводимыхъ имъ на сцену, старается изобразить характеристическія черты свойственныя 4-мъ національностямъ, имѣющимъ своихъ представителей въ Тифлисѣ: русской, нѣмецкой, грузинской и татарской. По основной мысли своей разсказъ Желиховской также заслуживаетъ одобренія: она старается изобразить доброе вліяніе теплыхъ семейныхъ отношеній на воспитаніе дѣтей и происходящую въ дѣтской душѣ борьбу между внушеніями семейнаго авторитета и легкомысленными порывами къ преждевременной самостоятельности. Нѣкоторыя изъ дѣйствующихъ лицъ не могутъ не возбуждать въ читателѣ живой симпатіи. Такъ какъ книга г-жи Желиховской сверхъ того сообщаетъ не мало интересныхъ и полезныхъ свѣдѣній о бытѣ, природѣ и жителяхъ Закавказскаго края, то она можетъ быть съ пользою рекомендована для ученическихъ библіотекъ“.

ЛЮБОВЬ ПРАВДОЙ КРѢПКА.

Повѣсть для юношества В. П. Желиховской.

Съ 28-ю рисунками В. А. Табурина. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** руб.

Этотъ интересный и живой разсказъ одобренъ усиленно Учен. Комит. Мин. Нар. Пр., — какъ, впрочемъ, одобрены всѣ разсказы В. П. Желиховской.

Отзывъ: „Петербургская Газета“. — „Повѣсть эта представляетъ образецъ литературнаго произведенія, имѣющаго воспитательное значеніе: она проникнута любовью къ родной русской простотѣ, сердечности и здравомыслію и полна жизненной правды.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СТАРШАГО ВОЗРАСТА.

ЮРІЙ ЗБИГОНЬ,

МОЛОДОЙ ЧЕХЪ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

М. Лялиной.

Съ 13-ю рисунками Е. Е. Баумгартенъ. Въ иллюстрирован. переплетѣ. Цѣна **2** руб.



Іоаннъ Гусъ, реформаторъ чеховъ.

При изданіи настоящей повѣсти „Юрій Збигонь, молодой чехъ", авторъ стремился къ той же цѣли, которою задался при появленіи „Славянскихъ повѣстей (Болгарія, Сербія, Черногорія)". Желая знакомить юношество съ нравами, бытомъ и историческимъ прошлымъ единоплеменныхъ намъ народовъ, онъ избралъ беллетристическую форму, какъ болѣе пригодную для яркихъ картинъ и образовъ, посредствомъ которыхъ запечатлѣваются въ памяти юныхъ читателей пріобрѣтаемыя ими свѣдѣнія. Сознавая при этомъ, что исключительно утилитарное направленіе дѣтской литературы нежелательно, въ виду того, что оно развиваетъ сухость характера, авторъ старается въ разсказахъ своихъ выводить героевъ, способныхъ воодушевить юныхъ читателей. Такова именно личность Яна Гуса, чешскаго мученика. Все, до него относящееся, даже до мелочей, заимствовано изъ историческихъ источниковъ, которыхъ авторъ строго придерживался. Къ сожалѣнію, эти источники знакомятъ только съ трагической эпохой въ исторіи Гуса и даютъ очень мало свѣдѣній о его частной жизни. По этой причинѣ Гусъ не могъ быть выведенъ авторомъ какъ главный герой повѣсти, а чтобъ разсказъ не показался сухимъ и скучнымъ, авторъ счелъ нужнымъ создать героя, юношу, съ качествами и недостатками, для всякаго понятными.

Отзывъ: **„Педагогическій Листокъ"** — „Молодые читатели найдутъ въ этой книгѣ многія историческія подробности для характеристики мѣста и времени"

СЛАВЯНСКІЯ ПОВѢСТИ

для юношества.

Болгарія. — Сербія. — Черногорія.

М. Лялиной.

Съ рисунками Н. Каразина и М. Михайлова. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна 1 руб. 75 коп.

Книга одобрена для ученическихъ библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній мужскихъ и женскихъ.

Отзывъ: **„Русская Мысль"** — „... Молодому читателю и въ голову не придетъ, что эта книга поучающая; ... знанія тутъ пріобрѣтутся попутно, безъ всякаго насилія, какъ аксессуары интересной фабулы, полной истиннаго драматизма".



БОГДАНЪ ХМЕЛЬНИЦКІЙ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

О. И. Роговой.

Съ 9-ю хромолитографіями и другими иллюстраціями по акварелямъ М. О. Микѣшина. Одинъ большой томъ, въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна 4 р.

Книга рекомендована для библіотекъ старшихъ ротъ кадетскихъ корпусовъ циркуляромъ отъ 22 Августа 1889 г. за № 30.

Въ живой повѣствовательной формѣ съ полною историческою точностью передается послѣднее возстаніе казаковъ противъ польскаго владычества и присоединеніе Малороссіи къ Московскому государству. Авторъ изображаетъ своего героя личностью, постепенно увлекаемою историческимъ теченіемъ, постоянно уступающею народнымъ потребностямъ, назрѣвшимъ въ теченіе вѣковъ и настойчиво требующимъ осуществленія ихъ въ жизни. Книга эта можетъ служить съ большою пользою пособіемъ для изученія русской исторіи; она картинно изображаетъ бытъ, домашнюю обстановку малороссовъ XVII столѣтія. Ее прочтетъ съ удовольствіемъ и интересомъ не только учащаяся молодежь, но и взрослый.

Прекрасные художественные рисунки, исполненные знатокомъ этой эпохи М. О. Микѣшинымъ, необыкновенно удачно иллюстрируютъ текстъ.

Отзывы: **„Новое Время“** — „Авторъ этого новаго произведенія, опытная дѣтская писательница, серьезно отнеслась къ своему труду. Книга написана легко, хорошимъ языкомъ, читается съ возрастающимъ интересомъ. Прекрасные рисунки съ этнографической точностью иллюстрируютъ разсказъ“.

Проф. О. Ф. Миллеръ въ „Новостяхъ“ — „Книга эта, отличающаяся здравымъ историческимъ реализмомъ, написанная правдиво и просто, можетъ служить прекраснымъ подаркомъ для подростковъ отъ 14 до 16 лѣтъ“.

„Русскія Вѣдомости“ — „Читается книга легко, а издана она настолько безукоризненно, что за нее не жаль платить тѣ 4 рубля, которые она стоитъ“.

„Вѣстникъ Европы“ — „Г-жа Рогова удачно выбрала тему для своего историческаго романа... Картинки, какъ и подобаетъ въ книгѣ для юношества, очень эффектны и хромолитографіи прекрасно исполнены“.



СЛѢПОЙ ДОМРАЧЕЙ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

О. Роговой.

Съ рисунками Л. Бакста. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р. **25** к.

Сборникъ историческихъ разсказовъ О. Роговой заключаетъ въ себѣ четыре разсказа. „Злополучная ширинка“ знакомитъ съ эпохою царствованія Алексѣя Михайловича. Борьба новшествъ съ отживающими чертами стариннаго быта, распри бояръ, своеволія и грубость—слѣды татарскаго ига, все это представляетъ фонъ для фабулы разсказа о ширинкѣ, поднесенной боярынею царевнѣ Софіи и о причиненныхъ этою ширинкою невзгодахъ. „Найда“ вводитъ читателя въ жизнь запорожья въ тотъ моментъ, когда покровительство Россіи и стремленіе обосновать необузданную казацкую вольницу, образовать изъ нея надежный оплотъ всего болѣе сказалось. Найда типъ стараго, отживающаго казачества, съ его недостатками и особенностями. „Рябая невѣста“—страничка изъ родословной знаменитаго турецкаго толмача грека Александра Маврокордато, а именно, исторія его матери и ея несчастной судьбы. Разсказъ живописуетъ намъ также нѣкоторыя бытовыя черты изъ исторіи Молдавіи и Турціи. „Найденый кошелекъ“, — эпизодъ изъ турецкой жизни; анекдотъ взятъ изъ преданій о мудрости визиря Чорлюли-Али.

Сборникъ назначается для старшаго возраста. Разсказы сопровождены многими иллюстраціями.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

СЫНЪ ГЕТМАНА.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

О. Роговой.

Съ иллюстраціями Л. Бакста. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р. **25** к.



Встрѣча Тимоша съ княземъ Дмитріемъ.

Повѣсть изображаетъ въ высшей степени симпатичную личность сына Богдана Хмельницкаго Тимоша, съумѣвшаго въ эту тяжелую эпоху кровавой борьбы сохранить благородный рыцарскій характеръ, не чуждый юношеской наивности, возбуждающій сочувствіе и своею отвагою и своею безвременною смертью.

Содержаніе повѣсти строго историческое, взятое изъ источниковъ, рисуетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и бытовыя стороны жизни украинскихъ казаковъ и запорожцевъ, а также и Валахіи, гдѣ пришлось дѣйствовать Тимошу.

Интересъ книги построенъ не на любовной интригѣ, а на историческомъ сцѣпленіи событій, а потому книга можетъ быть смѣло дана въ руки какъ молодой дѣвушки, такъ и юноши.

Отзывы: **„Міръ Божій“**—„Книга эта читается съ интересомъ, написана хорошимъ и умнымъ языкомъ, и нѣкоторыя сцены производятъ на читателя сильное впечатлѣніе“.

„Образованіе“—„Въ повѣсти г-жи Роговой живыми красками въ яркихъ сценахъ изображены жизнь и судьба сына Богдана Хмельницкаго: юноша очерченъ авторомъ смѣло и симпатично; по пути разсказа читатели знакомятся со многими бытовыми чертами запорожья“.

„Одесскій Листокъ“—„Правдивость и простота,—вотъ главныя достоинства произведеній г-жи Роговой, пріобрѣтшей себѣ почетную извѣстность историческими повѣстями. Многіе изъ молодыхъ людей, неохотно принимающихся за чтеніе книгъ серьезнаго историческаго характера, прочитавъ подобную повѣсть, захотятъ поближе познакомиться съ подробностями промелькнувшихъ передъ ними фактовъ, дополнить многое недосказанное авторомъ; а это, несомнѣнно, самый вѣрный первый шагъ къ серьезному изученію исторіи своей родины“.

ЭДРИКЪ-МОРЕПЛАВАТЕЛЬ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

профессора **И. Ф. Ходжетсъ.**

Перев. съ англійскаго **А. Волховской.** Цѣна 1 р., въ перепл. 1 р. 20 к.



Авторъ этого разсказа, профессоръ Ходжетсъ, въ открытомъ письмѣ къ публикѣ заявляетъ, что цѣль его разсказа была познакомить юношество съ вопросомъ объ открытіи Америки. До сихъ поръ господствовало мнѣніе, что Америка открыта Христофоромъ Колумбомъ въ XV столѣтіи; но при болѣе глубокомъ изученіи этого вопроса, которому, между прочимъ, посвятилъ себя и проф. Ходжетсъ, найдено, что честь открытія Америки должна принадлежать скандинавцамъ, жителямъ Исландіи, въ концѣ X и началѣ XI столѣтія, т. е. за 500 лѣтъ до Христофора Колумба. Свѣдѣнія эти почерпнуты въ документахъ скандинавскихъ государствъ и хотя эти документы только копіи, но копіи, принадлежащія къ XIV столѣтію (1387 до 1395 г.), т. е. за сто лѣтъ до мореплаванія Колумба, и потому, очевидно, записаны не по его указанію, а заключаютъ въ себѣ событія болѣе древнія. Главные документы, по которымъ написанъ этотъ разсказъ, это—сага или сказаніе объ „Эйрихѣ Красномъ" и сага о „Торфиннѣ Карльзефни".

Отзывъ: **„Женокое Образованіе"**—„По отношенію къ этой книгѣ дешевизна имѣетъ и ту выгодную сторону, что повѣсть хороша и заслуживаетъ распространенія, что и будетъ, конечно, достигнуто, благодаря дешевизнѣ и изяществу книжки".

ВЪ ПОГОНѢ ЗА БѢЛЫМЪ КОНЕМЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

МАЙНЪ-РИДА.

Передѣланъ **О. И. Роговой.** Съ 6-ю фотолитографіями по акварелямъ А. Рихтера и въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р. **50** к.

Заглавіе этой книги довольно ясно говоритъ о содержаніи ея, а имя его автора, излюбленнаго юными читателями почти всего земнаго шара, капитана Майна-Рида, указываетъ на то, что книга эта полна захватывающаго интереса. Во время борьбы Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ съ Мексикой, американскій егерскій капитанъ Варфильдъ, исполняя просьбу своей невѣсты, донны Изолины де-Варгасъ, отправляется въ погоню за бѣлымъ степнымъ мустангомъ. Различныя приключенія, испытанныя имъ во время этой погони, встрѣча съ сѣрымъ медвѣдемъ, степной пожаръ, нападеніе мексиканцевъ, набѣгъ команчей, освобожденіе донны изъ плѣна у индѣйцевъ—все это описано живо и увлекательно, какъ и всѣ разсказы Майнъ-Рида.

Существеннымъ украшеніемъ книги служатъ прекрасно исполненныя хромолитографіи по акварелямъ А. Рихтера, значительно способствующія общему изящному виду изданія.

ГРОЗНАЯ ТУЧА.

Историческая повѣсть для юношества, изъ временъ отечественной войны.

Соч. **С. М. Макаровой.**

Со многими рисунками Н. Каразина и съ портретами. Въ иллюстрирован. переплетѣ. 3-е изданіе. Цѣна **3** р. **75** к.



„Передъ Наполеономъ разстилалась Москва".

Давно всѣ признали за исторической повѣстью большое значеніе для молодежи: она привлекаетъ юношей къ изученію историческихъ фактовъ и помогаетъ ихъ воображенію воспроизвести эпизоды изучаемой ими эпохи. Многіе изъ молодежи, которые неохотно принимаются за чтеніе труда чисто историческаго содержанія, прочитавъ подобную повѣсть, найдутъ нужнымъ провѣрить научную сторону разсказа и дополнить въ немъ недосказанное: а это ужь первый шагъ къ серьезному изученію исторіи.

Почва разсказа ,,Грозная туча'' основана на чисто историческихъ фактахъ, и читающій, слѣдя за судьбою лицъ, введенныхъ въ повѣсть, не только знакомится съ бѣдствіями, постигшими наше отечество въ войну 1812 года, но и съ упорной борьбой противъ французовъ, которая велась всѣми сословіями нашего народа, слившими всѣ свои интересы въ одинъ главный: отстоять во что бы то ни стало славу и честь своего отечества.

Отзывъ: **,,Воспитаніе и Обученіе''**—„Во всякомъ случаѣ книга составлена добросовѣстно, читается безъ труда и будетъ не лишней въ ученическихъ библіотекахъ".

ИЗЪ ДАВНЯГО ПРОШЛАГО.

Историческіе очерки и картины временъ гайдамачины.

А. П. Смирнова.

Съ 17-ю рисунками Е. Е. Баумгартенъ. Въ иллюстрирован. переплетѣ. Цѣна **2** р. **75** к.

Эта книга составляетъ, въ нѣкоторомъ родѣ, pendant книгѣ ,,Богданъ Хмельницкій'' г-жи Роговой. Но здѣсь уже рѣчь идетъ не о бытѣ молороссовъ XVII стол., а о бытѣ помѣщиковъ польской Украйны XVIII стол.: домашній и общественный бытъ; воспитаніе дома и въ коллегіи у о.о. піаровъ; школьная жизнь и школьные типы; увеселенія тогдашнихъ польскихъ помѣщиковъ, охота и пр. — Дѣйствіе происходитъ въ то время, когда смѣнившая страшную хмельничину, не менѣе страшная гайдамачина уже начала наводить ужасъ на польскихъ пановъ. Авторъ выводитъ одинъ такой типъ стараго гайдамака, возставшаго за православную вѣру и угнетенный народъ и называвшаго себя ,,рыцаремъ''; выводитъ онъ и нѣсколько положительныхъ и отрицательныхъ польскихъ типовъ.

Книга названа ,,очерками и картинками''. И, точно хотя книга и состоитъ изъ отдѣльныхъ очерковъ, имѣющихъ отчасти эскизный характеръ, но эти очерки находятся между собою въ тѣсной связи, и, такимъ образомъ, представляютъ родъ повѣсти.

Отзывы: **,,Женское Образованіе''** — „Очерки г. Смирнова читаются съ удовольствіемъ".

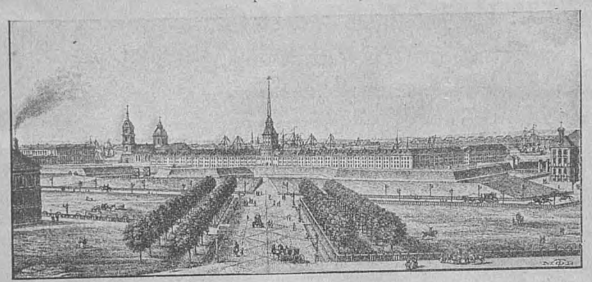
,,Педагогическій Листокъ'' — „Книга Смирнова написана легко и даже увлекательно. Мы рекомендуемъ эту книгу нашимъ читателямъ".

СУЕТА СУЕТЪ.

Историческая повѣсть для юношества изъ русской жизни прошлаго столѣтія.

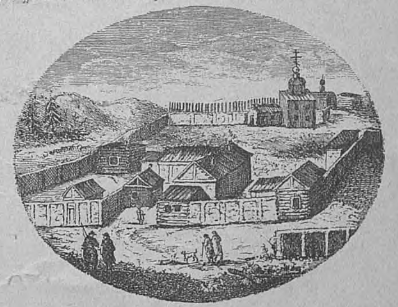
Соч. С. М. Макаровой.

Съ рисунками Н. Каразина и съ портретами по современнымъ гравюрамъ. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна 1 р. 50 к.



Адмиралтейская площадь въ началѣ прошлаго столѣтія (грав. изъ книги „Суета Суетъ").

Талантъ покойной С. М. Макаровой, какъ дѣтской писательницы, хорошо извѣстенъ родителямъ и воспитателямъ, которымъ, по ихъ обязанностямъ, приходится знакомиться съ дѣтскою литературою. Съ свойственною ей живостью и картинностью, С. М. Макарова въ исторической повѣсти „Суета Суетъ" описываетъ, какъ временщикъ А. Д. Меньшиковъ достигаетъ высшаго могущества въ царствованіе императрицы Екатерины I. Но ни несмѣтныя богатства, ни почти царскія почести, ни раболѣпство придворныхъ, ни безграничныя власти, ничто не удовлетворяетъ ненасытнаго честолюбія этого талантливѣйшаго и дѣятельнѣйшаго „птенца гнѣзда Петрова". Онъ жаждетъ большаго; по смерти Екатерины I обручаетъ дочь свою съ императоромъ Петромъ II. Отуманенный властью, отмѣняетъ безъ стѣсненія приказы самого императора. И высшій предѣлъ его могущества есть начало его паденія, которое, подкравшись незамѣтно, развивается съ необыкновенною быстротою. Меньшиковъ низверженъ, лишенъ имущества, титуловъ, почестей, орденовъ, Меньшиковъ изгнанникъ, труженикъ, простой рабочій въ неприглядномъ острогѣ гор. Березова. И только, перенеся всѣ ниспосланныя ему испытанія, онъ познаетъ, что всѣ его мірскія стремленія были лишь суета. Онъ находитъ успокоеніе, примиреніе въ евангельскомъ ученіи. Чтеніе св. книги поддерживаетъ, утѣшаетъ его въ тяжелыя минуты, переживаемыя имъ въ изгнаніи. Другой его поддержкой служитъ кроткая, любящая его дочь, Марья Александровна, бывшая царская невѣста. Судьба Долгорукихъ, смѣнившихъ Меньшикова, еще болѣе подтверждаетъ, что всѣ стремленія къ земному, мірскому, матеріальному, какъ бы широко они не осуществлялись, не принесутъ утѣшенія, такъ какъ они ни что иное, какъ суета суетъ.



Церковь, построенная Меньшиковымъ въ Березовѣ, и острогъ, въ которомъ онъ содержался съ семействомъ.

ИЗЪ ЖИЗНИ НАШИХЪ ПРЕДКОВЪ.

Историческіе очерки и картинки для юношества.

А. П. Смирнова.

Съ рисунками М. Т. Михайлова. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна 1 р. 50 к.

Содержаніе: Старый Будый.—Набѣгъ.—Заѣзжій гость.—Княжій ловчій.—Девятьсотъ лѣтъ назадъ.

Авторъ означенной книжки задался цѣлью изобразить передъ читателемъ нѣкоторыя черты изъ русской исторіи, не въ сухихъ описаніяхъ школьныхъ учебниковъ, а въ яркихъ и живыхъ образахъ. При этомъ онъ вовсе не имѣетъ въ виду описывать русскую исторію вообще, въ полномъ обширномъ смыслѣ, а желаетъ дать, такъ сказать, иллюстраціи къ этой исторіи. Онъ начинаетъ съ VI вѣка и, описывая въ общихъ чертахъ и типахъ бытъ славянъ, ихъ религію, нравы, характеры, увеселенія и проч., заканчиваетъ X столѣтіемъ, а именно наиболѣе выдающимся въ немъ событіемъ—крещеніемъ Руси. Такимъ образомъ авторъ изображаетъ еще темную предразсвѣтную эпоху русской исторіи, съ ея дурными и хорошими сторонами, вплоть до первыхъ проблесковъ христіанства.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

КНЯЗЬ ИЛИКО,

МАЛЕНЬКІЙ КАВКАЗСКІЙ ПЛѢННИКЪ.

Повѣсть для юношества **В. П. Желиховской.**

Съ 20 рисунками М. Михайлова и проф. А. Шарлеманя. 2-е изданіе. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна 1 р. 75 к.

Рекомендовано Собств. Его Импер. Величества Канцеляріею по учрежд. Императрицы Маріи для ученическихъ библіотекъ, а равно для подарковъ ученицамъ средн. учебныхъ заведеній.

Одобрено учен. Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для учен. библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній, мужскихъ и женскихъ.

Повѣсть эта излагаетъ приключенія грузина княжескаго рода, взятаго въ трехлѣтнемъ возрастѣ лезгинцами-мусульманами въ плѣнъ и попавшаго на двѣнадцатомъ году въ русскую образованную семью, которая стала для мальчика родною. Встрѣча юнаго князя съ отцомъ, который считалъ его давно погибшимъ и не переставалъ горевать о немъ, оканчиваетъ разсказъ.

Отзывъ: **,,Русскія Вѣдомости"** — „Съ особеннымъ сочувствіемъ къ книгамъ г-жи Желиховской рекомендуемъ мы ихъ для покупки дѣтямъ, тѣмъ болѣе, что и изданы онѣ безукоризненно".

ВЪ ТАТАРСКОМЪ ЗАХОЛУСТЬѢ,

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

В. П. Желиховской.

Съ 19 рисунками М. Михайлова. Въ иллюстрированномъ переплетѣ.

Цѣна 1 р. 75 к.

Одобрено Учен. Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для учен. библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній мужскихъ и женскихъ.

Рекомендовано Собств. Его Импер. Величества Канцеляріею, по учрежд. Императрицы Маріи для ученическихъ библіотекъ, а равно для подарковъ ученицамъ средн. учебныхъ заведеній.

,,Выведенныя въ этой повѣсти дѣти болѣе старшаго возраста и въ ней болѣе психологическаго элемента. Русская семья изображена живо и характерно, но въ особенности привлекаетъ вниманіе читателя дѣвушка-татарка, дочь хана или князя татарскаго. Повѣсть эта особенно богата бытовыми чертами, она даетъ много новыхъ представленій всякому изъ насъ, кому не удалось проникнуть въ татарское захолустье на Кавказѣ".

(Изъ „выписки изъ журнала особаго отдѣла ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія" 30 мая 1887 г.).

Повѣсти эти живописуютъ передъ нами Кавказъ и полны интереса со стороны описательной... Особый интересъ получаютъ повѣсти Желиховской отъ талантливаго изображенія обстоятельствъ, сближающихъ дикарей съ русскими цивилизованными семьями. Повѣсти ея занимательны не только по положенію, но по особенностямъ кавказскаго быта, онѣ поучительны для молодыхъ читателей и способны содѣйствовать образованію вкуса въ обширномъ смыслѣ.

Повѣсти Желиховской могли бы быть украшеніемъ библіотеки для дѣтей старшаго возраста. Ихъ слѣдовало бы рекомендовать въ гимназіи, пансіоны, институты".

Отзывъ: **,,Русская Мысль"** — „Вообще думаемъ, что обѣ эти книжки г-жи Желиховской будутъ прочитаны дѣтьми и съ удовольствіемъ, и съ пользою".

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЯГО И СТАРШАГО ВОЗРАСТОВЪ.

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

Жоржъ Сандъ.

Переводъ съ французскаго **А. Н. Толивѣровой.** 3-е исправл. и значительно дополн. изданіе, съ рисунками академика барона М. Клодта и др. и съ портр. автора.

Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **2** р. **75** к.

Прежнее изданіе прелестныхъ сказокъ Жоржъ Сандъ, благодаря радушному пріему со стороны публики, быстро разошлось. Успѣхъ его побудилъ издателя, при выпускѣ въ свѣтъ новаго изданія, не только увеличить его включеніемъ извѣстной сказки о Грибулѣ, занявшей около 70 печатныхъ страницъ, но и украсить его рядомъ превосходныхъ рисунковъ, принадлежащихъ, главнымъ образомъ, талантливому карандашу извѣстнаго художника, академика барона М. Клодта. Болѣе изящная печать и лучшая бумага придали книгѣ внѣшность, достойную ея содержанія, причемъ цѣна раскошнаго новаго изданія, сравнительно съ прежнимъ, болѣе простымъ, лишь незначительно повышена.

Отзывъ: **„Педагогическій Листокъ".** „...Дѣтямъ слѣдуетъ ознакомиться съ „Бабушкиными сказками"; онѣ поэтичны, граціозны и художественны какъ въ содержаніи, такъ и въ формѣ... Къ „Бабушкинымъ сказкамъ" мы относимся, какъ къ книгѣ, весьма желательной для дѣтскаго чтенія".



Жоржъ Сандъ.

АФРАЙЯ,

(ГЕРОЙ ЛАПЛАНДЦЕВЪ)

Разсказъ изъ жизни прошлаго столѣтія на крайнемъ сѣверѣ. Передѣланъ для юношества Отто Гофманомъ изъ романа Ѳ. Мюгге. Переводъ съ нѣмецкаго **О. Роговой**. 2-е изданіе. Съ 6-ю хромолитографированными рисунками. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **3** р.

Книга допущ. для учении. библіотекъ заведеній Вѣдомства Императрицы Маріи.

Просто, живо и увлекательно, съ полнымъ соблюденіемъ этнографической и географической правды воспроизводитъ Ѳ. Мюгге въ своемъ романѣ культурную борьбу на крайнемъ сѣверѣ. Съ одной стороны, онъ съ безпощадною реальностью рисуетъ эгоистическіе торгашескіе инстинкты европейскихъ поселенцевъ и противополагаетъ имъ мужество, честность и полную готовность отстаивать интересы племени въ лицѣ героя лапландца Афрайи и его племянника Мортуно. Ваши симпатіи на сторонѣ дикарей, живущихъ непосредственною жизнью, не страдающихъ жаждою наживы и богатства; вы готовы усумниться въ плодотворности цивилизаціи и сожалѣть объ утратѣ первобытной простоты, если бы рядомъ съ возбуждающимъ ваше сочувствіе Афрайею и Мортуно не рисовался на мрачномъ фонѣ безсердечнаго расчета колонистовъ привлекательный образъ идеально-честнаго, стойкаго въ несчастіи, неутомимо-дѣятельнаго, гуманнаго датскаго барона Стуре. Всѣ его дѣйствія, полныя ума и благородства, убѣдительно говорятъ въ пользу знанія, образованія, умѣло отстаиваютъ культуру и ея благотворныя послѣдствія не только съ матеріальной, но и съ нравственной стороны. Этнографическія, географическія и бытовыя черты вполнѣ вѣрно подлиннику переданы въ русскомъ переводѣ.

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.



КОРЕНЬ ЗЛА.

Историческая повѣсть П. Н. ПОЛЕВАГО,

передѣланная для русскаго юношества.

Съ 20-ю фототипическими гравюрами по оригиналамъ А. Земцова и К. Лебедева. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **3** р. **50** к.



Отечественная исторія наша, главнымъ образомъ, та эпоха ея, исходной точкой которой является грозное царствованіе Четвертаго Іоанна и кончающаяся воцареніемъ юнаго Романова, служитъ излюбленной темой для историческихъ писателей. Краткое царствованіе Ѳеодора Іоанновича, призваніе на престолъ Годунова, кровавое событіе въ Угличѣ, дерзкое, но вмѣстѣ съ тѣмъ и естественное воцареніе чернеца Григорія, избраніе на царство князя Василія Шуйскаго, этого русскаго Талейрана, съ замѣчательнымъ, по истинѣ дипломатическимъ искусствомъ сохранившаго свое вліяніе при нѣсколькихъ государяхъ, вторженіе въ Россію поляковъ и, наконецъ, воцареніе дома бояръ Романовыхъ, какъ символъ всѣми желаннаго и необходимаго умиротворенія умовъ и успокоенія страны — вся эта печальная, но вмѣстѣ съ тѣмъ замѣчательно интересная эпоха родной старины воодушевляла также и поэтовъ, какъ А. Пушкина, Ф. Шиллера, графа А. Толстого и др.

Личность Лжедмитрія, этого смѣлаго супостата Борисова, одно обаяніе имени котораго могло привлечь на его сторону лучшихъ людей страны и свергнуть съ мо-

гущественнаго престола Россійскаго царства царственный домъ Годуновыхъ, привлекаетъ къ себѣ многихъ русскихъ и иностранныхъ изслѣдователей. Въ настоящее время, когда доступъ къ цѣннымъ рукописямъ, проливающимъ яркій свѣтъ на эпоху Дмитрія Самозванца, открытъ въ государственныхъ архивахъ Вѣны и въ громадныхъ библіотекахъ Ватикана, интересъ къ этому историческому загадочному лицу еще болѣе возросъ.



„Они вырвали царицу изъ объятій Ксеніи и на рукахъ вынесли ее изъ комнаты".
(Уменьшенный рисунокъ изъ книги „**Корень Зла**").

Извѣстный у насъ въ Россіи историческій писатель, П. Н. Полевой, избралъ для своей исторической повѣсти, передѣланной имъ для юношества изъ романа того же названія, пользовавшагося большимъ успѣхомъ среди читателей, послѣдній годъ царствованія царя Бориса и жалкій конецъ всего его рода, павшаго искупительной жертвой предъ страшнымъ призракомъ царственнаго младенца, убитаго въ Угличѣ. Повѣсть эта увлекательна съ начала до конца, языкъ ея замѣчательно литературенъ и вѣренъ эпохѣ, характеры дѣйствующихъ лицъ выдержаны и отличаются своею типичностью. На первомъ планѣ стоятъ фигуры Лжедмитрія, несчастной Ксеніи Годуновой, хитроумнаго царедворца Василія Шуйскаго и, наконецъ, величественнаго старца Филарета, въ мірѣ боярина Θеодора Никитича, прародителя царствующаго дома Романовыхъ, подарившаго осиротѣлую Русь царемъ послѣ истребленія „корня зла".

Большое число рисунковъ, исполненныхъ по указаніямъ самого автора художниками К. Лебедевымъ и А. Земцовымъ, служатъ гармоническимъ дополненіемъ къ тексту и отличаются своею жизненностью и точной передачей историческихъ деталей.

КНИГИ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛЫХЪ.

РУССКІЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ,

АРКТИЧЕСКІЕ И КРУГОСВѢТНЫЕ.

Путешествія В. Беринга, Г. Сырычева, Ф. П. фонъ-Врангеля, графа Ф. П. Литке, Пахтусова, А. Норденшельда, И. Ф. фонъ-Крузенштерна и Ѳ. Ѳ. фонъ-Беллингсгаузена.

Обработаны по подлиннымъ ихъ сочиненіямъ **М. А. Лялиной.** Со многими рисунками и картою. Въ иллюстрированномъ переплетѣ. Цѣна **3** р. **50** к.



Алеуты на своихъ байдаркахъ.

Дальній сѣверъ восточнаго полушарія — въ силу своего географическаго положенія, — былъ естественной областью изслѣдованій для русскихъ мореплавателей, — и они не жалѣли величайшихъ жертвъ, не щадили своего здоровья и даже жизни для покоренія этого ледянаго царства. Велико число храбрецовъ, отправлявшихся на сѣверъ отъ Родивана Иванова до нашихъ дней и много могли бы разсказать скалы и ледяныя равнины полярныхъ странъ о беззавѣтной храбрости русскихъ героевъ, кости которыхъ бѣлѣются въ снѣгахъ, въ то время какъ немногимъ изъ нихъ суждено было вернуться къ родному очагу.

Но знакомы ли эти герои и ихъ подвиги потомству и въ особенности юношеству, которое должно брать примѣръ съ великихъ образцовъ? Конечно нѣтъ, такъ какъ не всѣ мореплаватели были въ состояніи сообщать о пережитомъ, а отчеты и результаты большихъ экспедицій изданы въ большинствѣ случаевъ въ громадныхъ фоліантахъ и атласахъ, ставшихъ въ наши дни библіографической рѣдкостью и доступны читателю лишь въ большихъ публичныхъ библіотекахъ, устрашая его однако однимъ своимъ размѣромъ.

Поэтому мы полагаемъ, что намѣреніе М. А. Лялиной, извлечь изъ массы мало доступнаго матеріала все то, что можетъ занимать читателя не-спеціалиста заслуживаетъ полной похвалы. Составительница старалась при описаніи отдѣльныхъ событій, сохранить форму изложенія оригинальныхъ сочиненій. Детали эпизодическаго характера придаютъ книгѣ своеобразный интересъ.

Издатель приложилъ, со своей стороны, всѣ старанія къ тому, чтобы украсить книгу возможно большимъ числомъ современныхъ рисунковъ, воспроизведенныхъ въ уменьшенномъ видѣ различными способами техники.

Книга эта, безъ сомнѣнія, прочтется съ большимъ интересомъ каждымъ развитымъ и впечатлительнымъ юношей, который извлечетъ изъ нея сознанія того, что можетъ исполнить и перенесть человѣкъ, руководимый высокой и достойной цѣлью.

Отзывы: **„Образованіе“** — Это, несомнѣнно одно изъ лучшихъ изданій Девріена. Вмѣстѣ съ предыдущей книгой г-жи Лялиной, „Путешествія Н. М. Пржевальскаго“, оно представляетъ серьезный вкладъ въ нашу небогатую подобными книгами литературу для юношества“.

„Одесскія Новости“ — „Большое спасибо фирмѣ Девріена за эту превосходную книгу. По нашему мнѣнію ее можно назвать драгоцѣннымъ вкладомъ не только въ литературу для юношества, но и въ общественную литературу“.

ПУТЕШЕСТВІЯ Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКАГО

ВЪ ВОСТОЧНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗІИ.

Уссурійскій край.—Монголія и страна тунгутовъ.— Лобъ-Норъ.—Тибетъ, верховья и источники Желтой рѣки.

Обработаны по подлиннымъ его сочиненіямъ **М. А. Лялиной**. Съ предисловіемъ проф. Э. Ю. Петри. Съ 53 иллюстраціями и 2 картами. Цѣна **1** р. **75** к., въ иллюстрированномъ переплетѣ **2** р.



Кто же не знаетъ теперь у насъ имени Н. М. Пржевальскаго! Кому не случалось, разъ заходила рѣчь о новѣйшихъ путешественникахъ-изслѣдователяхъ, не задумываясь съ удовлетвореннымъ чувствомъ патріотической гордости, называть это дорогое для всякаго русскаго имя. Да кто же изъ насъ не отведетъ ему подобающаго мѣста и въ ряду первыхъ путешественниковъ-изслѣдователей всѣхъ временъ! Да, мы удивлялись ему, мы чествовали его и восхваляли довольно; но, къ стыду нашему, намъ еще сравнительно весьма мало извѣстны результаты его трудовъ, описанія его путешествій; словомъ—все то, чѣмъ онъ завоевалъ себѣ наше къ нему уваженіе. Многіе-ли изъ массы, даже глубокихъ, почитателей Н. М. Пржевальскаго могли бы дать болѣе или менѣе удовлетворительныя свѣдѣнія о путяхъ имъ пройденныхъ, о странахъ открытыхъ и изслѣдованныхъ имъ, о громадныхъ научныхъ результатахъ, добытыхъ имъ, хотя бы въ самыхъ общихъ, самыхъ существенныхъ чертахъ. Едва-ли мы ошибемся, утверждая, что въ большинствѣ случаевъ отвѣты на эти вопросы получились бы весьма неудовлетворительные.

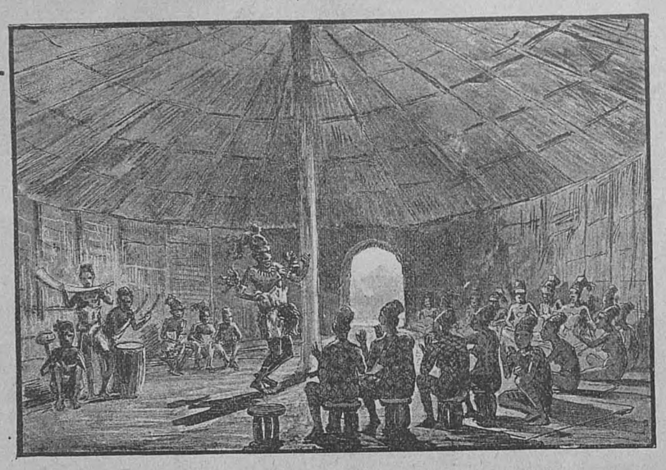
Но это печальное, для нашего общества, явленіе, едва-ли можетъ быть цѣликомъ приписано индиферентному отношенію массы нашей публики къ трудамъ Пржевальскаго; не лежитъ ли причина его также и въ самой формѣ опубликованія послѣднихъ? Почтенное Имп. Географ. Общество не пощадило издержекъ на то, чтобы должнымъ образомъ почтить своего достойнѣйшаго члена: огромные, in quarto, томы сочиненій Н. М. Пржевальскаго, съ изобиліемъ строго научнаго матеріала и массой спеціальныхъ приложеній, служатъ незыблемымъ, вѣчнымъ мавзолеемъ автору ихъ и дѣлаютъ честь воздвигнувшимъ его. Но одолѣть эти фоліанты далеко не всякому подъ силу. Для однихъ—они слишкомъ обстоятельны, другихъ—они прямо-таки устрашатъ своимъ объемомъ, третьимъ, наконецъ, дороги, хотя цѣна имъ, если имѣть въ виду объемъ ихъ, назначена умѣренная—20 руб. Въ наше, все куда-то спѣшащее, съ утра до вечера занятое время немного найдется людей, которые имѣли бы возможность осилить до полудюжины этихъ объемистыхъ томовъ, для того только, чтобы извлечь изъ нихъ то, что знать о путешествіяхъ Пржевальскаго современникамъ его составляетъ священный долгъ всякаго образованнаго русскаго.

Желаніе дать возможность удовлетворить этой насущной потребности нашей читающей публики и вызвало появленіе въ свѣтъ названной книги, предназначенной, главнымъ образомъ, уже зрѣлому юношеству, но которая съ одинаковымъ интересомъ прочтется и взрослымъ.

Отзывъ: „**Одесскій Листокъ**"—„Книга эта назначена для русскаго юношества, и мы отъ души желаемъ, чтобы она получила какъ можно большее распространеніе среди начинающей самостоятельное чтеніе учащейся молодежи. Для библіотекъ учебныхъ заведеній, не исключая и народныхъ школъ, она явится въ высшей степени цѣннымъ и полезнымъ пріобрѣтеніемъ.

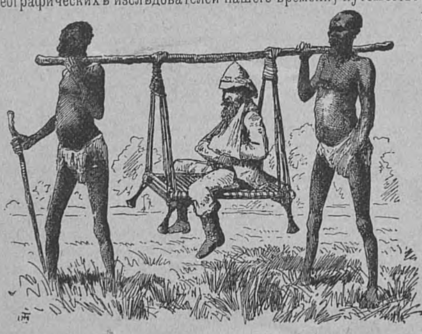
В. В. ЮНКЕРА
ПУТЕШЕСТВІЯ ПО АФРИКѢ.

Извлеченіе изъ подлинныхъ сочиненій покойнаго путешественника съ характеристикою ихъ автора—**Э. Ю. Петри,** проф. С.-Петербургскаго Университета.
Съ 114 политипажами въ текстѣ, 44 отдѣльными гравюрами, 2-мя картами и портретомъ В. В. Юнкера. Цѣна **3** р. **50** к.



Король Мамбанга пляшетъ передъ своимъ придворнымъ штатомъ и женами.

Когда въ 1892 году разнеслась печальная вѣсть о кончинѣ одного изъ выдающихся географическихъ изслѣдователей нашего времени, путешественника по Африкѣ, В. В. Юнкера, вскорѣ по возвращеніи своемъ изъ продолжительнаго и тяжелаго путешествія на родину въ С.-Петербургъ, павшаго жертвою недуга, вызваннаго, по всей вѣроятности, испытанными лишеніями и пережитыми въ пути волненіями—тогда со многихъ сторонъ выражалось сожалѣніе о томъ, что капитальный трудъ покойнаго о пребываніи его въ Африкѣ недоступенъ для большинства русскихъ читателей.



На пути къ рѣкѣ Непоко.

Различныя причины принудили нашего путешественника, помимо его желанія, издать свою книгу первоначально на нѣмецкомъ языкѣ за-границей, гдѣ она, благодаря преобладавшему тамъ интересу къ африканскимъ политико-колоніальнымъ вопросамъ, тотчасъ же нашла самое широкое распространеніе. Безъ огромныхъ затратъ капитала, немыслимыхъ для частнаго лица, издать



подобное сочиненіе, состоящее изъ трехъ томовъ, было бы для В. Юнкера невозможнымъ въ Россіи; кромѣ того, требовалась помощь многочисленныхъ иллюстраторовъ, знакомыхъ съ африканскимъ материкомъ, и опытныхъ картографовъ. Сердечнымъ желаніемъ покойнаго, не разъ выражавшимся имъ даже въ послѣдніе дни жизни, было—увидѣть свой трудъ переведеннымъ на русскій языкъ, доступнымъ для пониманія соотечественниковъ.

Чтобы осуществить это желаніе покойнаго, близко стоявшій къ нему съ самаго дѣтства издатель съ радостью принялъ предложеніе профессора С.-Петербургскаго университета

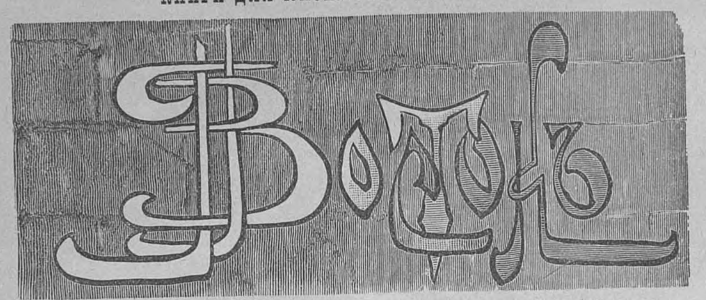
Бедуинъ племени бени-амръ.

Э. Ю. Петри — издать изъ обширнаго сочиненія В. Юнкера, содержащаго много интересныхъ лишь для географовъ данныхъ, извлеченіе, украшенное возможно большимъ числомъ подлинныхъ рисунковъ и содержащее лишь то, что могло бы представить интересъ для средняго образованнаго читателя.

Этимъ путемъ издатель желалъ воздвигнуть дорогому покойнику достойный памятникъ, изъ котораго многочисленные читатели и въ Россіи могутъ почерпнуть много поучительнаго и занимательнаго! И, дѣйствительно, по прочтеніи этой книги въ груди каждаго какъ-то невольно пробуждается чувство живѣйшей симпатіи къ человѣку, который съ такимъ благороднымъ воодушевленіемъ довелъ до вожделѣннаго конца свою тяжелую научную работу и съ такою скромной простотою разсказалъ о ней потомству, отважный въ минуты опасности, непреклонный въ лишеніяхъ, исполненный теплаго, истинно-гуманнаго чувства къ людямъ, стоящимъ даже на самой низшей ступени развитія!

ИЗДАНІЯ А. Ф. ДЕВРІЕНА, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

КНИГИ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛЫХЪ.



СТРАНЫ КРЕСТА И ПОЛУМѢСЯЦА И ИХЪ ОБИТАТЕЛИ.

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ ЛЕВАНТСКАГО МІРА.

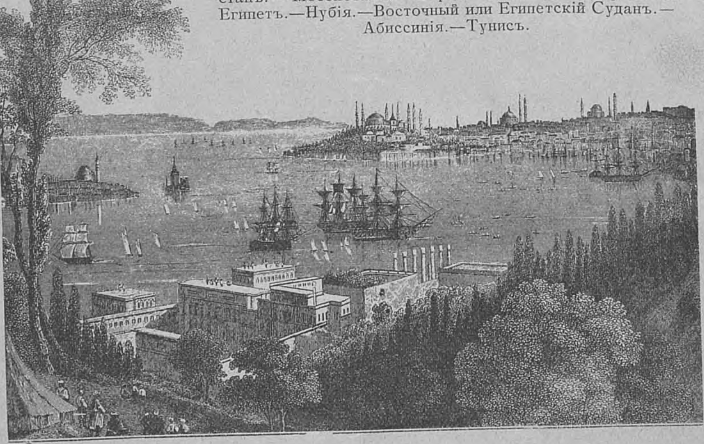
Составилъ **П. А. Стенинъ**,

дѣйств. членъ Импер. Геогр. Общества.

Одинъ большой томъ, болѣе 200 политипажей въ текстѣ и 64 отдѣльныхъ гравюръ.

Цѣна въ иллюстр. обложкѣ 5 р., въ перепл. 6 р.

Содержаніе: Балканскій полуостровъ.— Боснія и Герцеговина.— Княжество Черногорія.—Королевство Сербія.—Княжество Болгарія.—Турецкая или Оттоманская Имперія.— Королевство эллиновъ или Греція.— Малая Азія или Анатолія.— Островъ Кипръ.— Турецкая Арменія.— Курдистанъ.— Месопотамія.—Сирія.—Палестина.— Аравія.— Египетъ.—Нубія.—Восточный или Египетскій Суданъ.— Абиссинія.—Тунисъ.



Босфоръ и Константинополь.

Отзывы: „Правительственный Вѣстникъ“ — „Книга эта имѣетъ полное право на вниманіе какъ по содержанію, такъ и по изданію. Составитель руководствовался счастливою мыслью: принявъ Средиземное море за центръ, про-





Типы жителей Анатоліи.

слѣдить всѣ періоды развитія странъ, возникавшихъ по его побережьямъ, отъ древнѣйшихъ временъ и до нашихъ дней. По существу книга дѣлится на три части: европейская (Балканскій полуостровъ, Боснія, Герцеговина, Черногорія, Сербія, Болгарія, Оттоманская Имперія и Греція), азіатская (Азіатская Турція, Анатолія, Кипръ, Арменія, Курдистанъ, Месопотамія, Сирія, Палестина и Аравія) и африканская (Египетъ, Нубія, Суданъ, Триполи и Тунисъ). Изъ перечня именъ явствуетъ, что большинство описаній, такъ или иначе является предметомъ высокаго интереса для насъ, русскихъ. Изложеніе каждой изъ отдѣльныхъ монографій начинается съ древнѣйшихъ дней, выслѣживаетъ всѣ судьбы данной мѣстности и народа ихъ и положенія въ настоящее время, причемъ характеристика современнаго состоянія касается всѣхъ сторонъ бытія страны, обоснованныхъ на послѣднихъ статистическихъ и другихъ данныхъ. Описаніе того, что принято называть „Востокомъ", сдѣлано очень хорошо, безъ излишнихъ длиннотъ, сдѣлано основательно и воспроизводитъ картину страны и народа полностью. Описаніе сопутствуетъ, чуть-ли не на каждой страницѣ, большею частью очень хорошіе рисунки, съ изображеніемъ типовъ, портретовъ, древностей, оружія, видовъ и сценъ, такъ что страницы текста немедленно освѣщаются изображеніями тѣхъ предметовъ, о которыхъ идетъ рѣчь. Многія изъ страницъ исторіи, въ особенности странъ славянскихъ, воскресаютъ въ памяти съ полною наглядностью и, надо отдать справедливость составителю за то умѣнье, съ которымъ онъ разрѣшилъ свою задачу—говорить только о главномъ, говорить четко, безъ излишнихъ длиннотъ; книга читается очень легко. Указатель именъ собственныхъ, весьма пригодный для справокъ, даетъ полную возможность разобраться въ чрезвычайно пестромъ и обильномъ матеріалѣ книги, особенно любопытной, какъ сказано, для насъ русскихъ. Въ такой полнотѣ, при сравнительной краткости изложенія (500 стран.), картины всего Востока въ печати не появлялось, и книга эта дѣйствительно хорошая новинка. Изданіе сдѣлано очень тщательно, красиво и не можетъ быть не замѣченнымъ.

„Свѣтъ", 23 Декабря 1892 г.—„Не часто приходится намъ видѣть такъ интересныя и такъ прекрасно изданныя книги. Не только юноши, но и взрослые прочтутъ съ удовольствіемъ это чудное описаніе Востока и узнаютъ много новаго и интереснаго".

„Образованіе" № 1, 1893 г. „Востокъ" г. Стенина не только полезная книга для юношества,— она будетъ читаться каждымъ, кто ищетъ въ книгѣ знанія, а по своей блестящей внѣшности она, кажется, не имѣетъ себѣ подобныхъ въ нашей географической литературѣ".

инв 11106



Соч. А. Швейгеръ-Лерхенфельдъ. Перев. П. Мерцаловой. **Съ приложенiемъ статьи о русскихъ женщинахъ,** составилъ **Немировичъ-Данченко.**

Роскошное изданiе въ одномъ объемистомъ томѣ, около 700 стран. изящной печати, съ 180 политипажами въ текстѣ и 20 отдѣльными гравюрами. Новое изданiе безъ измѣненiй.

Цѣна **3 р.**, въ роскошн. перепл **3 р. 75 к.**

Отзывы: **,,Женокое Образованiе''.** — „Кто желаетъ сдѣлать хорошiй подарокъ взрослой дѣвушкѣ или молодой женщинѣ, не ушедшей всѣми своими помыслами въ повседневныя заботы, тотъ смѣло можетъ выписать изданную г. Деврiеномъ книгу „Женщина".

,,Новое Время''. — „По внѣшности и по содержанiю это можно рекомендовать какъ одинъ изъ лучшихъ образчиковъ нашей иллюстрированной литературы, изготовляемыхъ обыкновенно къ наступающимъ праздникамъ".

,,Новости''. — „Книга эта можетъ быть смѣло рекомендована, какъ превосходный подарокъ молодымъ дѣвицамъ, и составитъ украшенiе любой гостиной".

,,СПБ. Вѣдомости''. — „Вообще, по внѣшности, эта книга весьма замѣчательна и, при массѣ рисунковъ, можетъ служить украшенiемъ любой гостиной. Это хорошiй подарокъ къ празднику".

,,Нива''. — „Роскошное изданiе г. Деврiена принадлежитъ къ тѣмъ, которыя своею внѣшностью невольно обращаютъ на себя вниманiе. Талантливость и оживленность, мѣстами даже картинность, интересныя описанiя, разнообразятся еще тѣмъ, что въ нихъ введены въ русскомъ переводѣ отрывки поэтическихъ произведенiй и народныхъ пѣсенъ всѣхъ временъ. Желаемъ этой книгѣ успѣха, который, при достоинствахъ изданiя, внѣ всякаго сомнѣнiя. Переплетъ великолѣпный, и вообще книга эта—прекрасный подарокъ на Рождество".

,,Модный Свѣтъ''.—„Привѣтствуя появленiе „Женщины" на русскомъ языкѣ, мы смѣло рекомендуемъ книгу эту нашимъ читательницамъ; онѣ въ ней найдутъ богатый, собранный вмѣстѣ и обработанный матерiалъ свѣдѣнiй о положенiи женщины у всѣхъ народовъ".

,,Живописное Обозрѣнiе''. — „Эта книга, роскошно изданная, украшенная множествомъ мелкихъ и крупныхъ иллюстрацiй, принадлежитъ къ числу книгъ, являющихся хорошимъ подаркомъ къ празднику".

,,Всемiрная Иллюстрацiя''.—„Вообще мы смѣло можемъ рекомендовать эту книгу, какъ прекрасный предпраздничный подарокъ".



Индiанка прерiй.